<table>
<thead>
<tr>
<th>নং</th>
<th>নাম</th>
<th>পৃষ্ঠা</th>
<th>পারা</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>আল ফাতেহা</td>
<td>১ম</td>
<td>৩৯</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>আল বাকারা‌হ</td>
<td>, ,</td>
<td>৪৪</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>আলে ইমরান</td>
<td>২য়</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>আন নেসা‌</td>
<td>, ,</td>
<td>৪র্থ-৬ষ্ঠ</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>আল মা-য়েদাহ</td>
<td>৩য়</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>আল আন'আম</td>
<td>, ,</td>
<td>৯৫</td>
</tr>
<tr>
<td>71</td>
<td>আল আর'আফ</td>
<td>৪র্থ</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>আল আনিফাল</td>
<td>, ,</td>
<td>১৩০</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>আল তাওবা</td>
<td>৫ম</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>101</td>
<td>ইউনুস</td>
<td>, ,</td>
<td>১০৪</td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>হুদ</td>
<td>৬ষ্ঠ</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>ইউসুফ</td>
<td>, ,</td>
<td>৬৬</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>আল রায'দ</td>
<td>, ,</td>
<td>১৩৮</td>
</tr>
<tr>
<td>141</td>
<td>ইবরাহিম</td>
<td>, ,</td>
<td>১৬৯</td>
</tr>
<tr>
<td>151</td>
<td>আল হিজর</td>
<td>৭ম</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>161</td>
<td>আন নাহুল</td>
<td>, ,</td>
<td>২৭</td>
</tr>
<tr>
<td>171</td>
<td>বনী ইসরাইল</td>
<td>, ,</td>
<td>৯৫</td>
</tr>
<tr>
<td>181</td>
<td>আল কাহুফ</td>
<td>, ,</td>
<td>১৭৫</td>
</tr>
<tr>
<td>191</td>
<td>মুহাম্মাদ</td>
<td>৮ম</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td>তুর-হা</td>
<td>, ,</td>
<td>৩৫</td>
</tr>
<tr>
<td>211</td>
<td>আল আনিয়া</td>
<td>, ,</td>
<td>১০৩</td>
</tr>
<tr>
<td>221</td>
<td>আল হাজার</td>
<td>, ,</td>
<td>১৬৪</td>
</tr>
<tr>
<td>231</td>
<td>আল মু'মিনূন</td>
<td>৯ম</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>241</td>
<td>আল নুর</td>
<td>, ,</td>
<td>৫৮</td>
</tr>
<tr>
<td>251</td>
<td>আল ফুয়রকান</td>
<td>১০ম</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>261</td>
<td>আল প'আরা</td>
<td>, ,</td>
<td>৫৩</td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>আন নামুল</td>
<td>, ,</td>
<td>১৪৭</td>
</tr>
<tr>
<td>281</td>
<td>আল কাসাস</td>
<td>, ,</td>
<td>২১৬</td>
</tr>
<tr>
<td>291</td>
<td>আল 'আনকাবুদ</td>
<td>১১শ</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>অনুবাদক</td>
<td>পাতা</td>
<td>পাতা নং</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----------</td>
<td>------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>আর রাম</td>
<td>59</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>বুকমান</td>
<td>106</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>আসঃ সাজদাহ</td>
<td>135</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>আল আহমাদ</td>
<td>128</td>
<td>21-22</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>আন সাবা</td>
<td>149</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>ফাতিম</td>
<td>199</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>ইয়া-সীন</td>
<td>137</td>
<td>22-23</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>আসঃ সা-ফুফাত</td>
<td>37</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>সা-দ</td>
<td>82</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>আন যুমার</td>
<td>126</td>
<td>23-24</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>আন মুমিন</td>
<td>166</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>হামাদ আস সাজদাহ</td>
<td>148</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>আন শূরা</td>
<td>44</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>আন যুহরফ</td>
<td>96</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>আন দুরহ ম</td>
<td>155</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>আন জাসিয়াহ</td>
<td>156</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>আন আহমদ</td>
<td>178</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>মুহাম্মদ</td>
<td>155</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>আন ফতহ</td>
<td>30</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>আন হলিফত</td>
<td>105</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>করফ অ</td>
<td>105</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>আন যাশিয়াত</td>
<td>130</td>
<td>26-27</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>আকে তৃ</td>
<td>160</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>আন নাজম</td>
<td>166</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>আন কামার</td>
<td>43</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>আন রাহমান</td>
<td>61</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>আন ওয়াকিয়া</td>
<td>90</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>আন হানি</td>
<td>119</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>আন মুজাদালাহ</td>
<td>162</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>আন হাজার</td>
<td>176</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>আন মুহাম্মদ</td>
<td>55</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>আন সিফ</td>
<td>89</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>আন জুমাব</td>
<td>121</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>আন মুদারকিন</td>
<td>151</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>নম্বর</td>
<td>নাম</td>
<td>পাতা</td>
<td>পৃষ্ঠ</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>৬৪</td>
<td>আত তাগাবুন</td>
<td>১৬৭</td>
<td>২৮শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৬৫</td>
<td>আত তালাক</td>
<td>১৯৪</td>
<td>২৮শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৬৬</td>
<td>আত তাহরীম</td>
<td>২৩২</td>
<td>২৮শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৬৭</td>
<td>আল মুলক</td>
<td>১৮শ</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>৬৮</td>
<td>আল কলম</td>
<td>১৮</td>
<td>২৯শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৬৯</td>
<td>আল হাক্কাহ</td>
<td>৩৬</td>
<td>২৯শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৭০</td>
<td>আল মা'আরিজ</td>
<td>৪৪</td>
<td>২৯শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৭১</td>
<td>নূহ</td>
<td>৫৬</td>
<td>২৯শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৭২</td>
<td>আল জিন</td>
<td>৬৭</td>
<td>২৯শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৭৩</td>
<td>আল মুর্ধামিল</td>
<td>৮২</td>
<td>২৯শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৭৪</td>
<td>আল মুদ্দসসির</td>
<td>৯৫</td>
<td>২৯শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৭৫</td>
<td>আল কিয়ামাহ</td>
<td>১১৭</td>
<td>২৯শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৭৬</td>
<td>আদ দাহর</td>
<td>১৩৭</td>
<td>২৯শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৭৭</td>
<td>আল মুরসালাত</td>
<td>১৬৭</td>
<td>২৯শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৭৮</td>
<td>আন নারা</td>
<td>১৯শ</td>
<td>১</td>
</tr>
<tr>
<td>৭৯</td>
<td>আন নায়িয়াত</td>
<td>১৬</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৮০</td>
<td>আবাসা</td>
<td>৩১</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৮১</td>
<td>আত তাকবীর</td>
<td>৪৩</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৮২</td>
<td>আল ইনফিতার</td>
<td>৫৩</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৮৩</td>
<td>আল মুতাফফিফীন</td>
<td>৬০</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৮৪</td>
<td>আল ইনফিদাক</td>
<td>৬৭</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৮৫</td>
<td>আল রুক্ত</td>
<td>৭৪</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৮৬</td>
<td>আত তারেক</td>
<td>৮৩</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৮৭</td>
<td>আল আ'লা</td>
<td>৯০</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৮৮</td>
<td>আল গাশিয়া</td>
<td>১০০</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৮৯</td>
<td>আল ফজর</td>
<td>১৬৬</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৯০</td>
<td>আল বালাদ</td>
<td>১১৭</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৯১</td>
<td>আশ শামস</td>
<td>১৩০</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৯২</td>
<td>আশ লাইল</td>
<td>১৪১</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৯৩</td>
<td>আদ দুহা</td>
<td>১৫০</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৯৪</td>
<td>আলাম নাশরাহ</td>
<td>১৫৫</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৯৫</td>
<td>আত্তীন</td>
<td>১৬৫</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৯৬</td>
<td>আল আলাক</td>
<td>১৭৫</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৯৭</td>
<td>আল কাদর</td>
<td>১৮৪</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>নাম</td>
<td>পৃষ্ঠ</td>
<td>প্রামাণ্য</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>১৮।</td>
<td>আল বাইয়েনাহ</td>
<td>১৯০</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>১৯।</td>
<td>আল বিল্যান</td>
<td>১৯৮</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>২০।</td>
<td>আল আদিয়াত</td>
<td>২০৮</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>২১।</td>
<td>আল কারিয়া</td>
<td>২১৪</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>২২।</td>
<td>আত তফসুর</td>
<td>২১৮</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>২৩।</td>
<td>আল আসর</td>
<td>২২৪</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>২৪।</td>
<td>আল হমায়া</td>
<td>২৩২</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>২৫।</td>
<td>আল ফীল</td>
<td>২৩৭</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>২৬।</td>
<td>কুরাইশ</td>
<td>১৯৭</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>২৭।</td>
<td>আল মাউন</td>
<td>২৫৮</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>২৮।</td>
<td>আল কাওসার</td>
<td>২৬৮</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>২৯।</td>
<td>আল কাফেরন</td>
<td>২৮২</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৩০।</td>
<td>আন নয়র</td>
<td>২৯৫</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৩১।</td>
<td>আন লাহাব</td>
<td>৩০৩</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৩২।</td>
<td>আল ইখলাস</td>
<td>৩১৩</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৩৩।</td>
<td>আল ফালাক</td>
<td>৩২৮</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
<tr>
<td>৩৪।</td>
<td>আন নাস</td>
<td>৩৫৭</td>
<td>৩০শ</td>
</tr>
</tbody>
</table>
অনুবাদকের কথা

মাওলানা সাইয়েদ আবুল আলা মওদুদী রহমতুল্লাহ আলাইহির তাফসীরুল কুরআন একটি অনন্য সাহায্য তাফসীরের জন্য কুরআনের অনুবাদ ও বাংলা দুটি অঙ্কে এখানে বেঙ্গল অনুবাদকের অধিকারী। অনুবাদের ক্ষেত্রে গতানুগতিক শাস্ত্রীয় তরজ্জমার পণ্ডিত পরিহার করে তিনি তার্কিক প্রকাশিমূলক সৃষ্টি অনুবাদের পণ্ডিত অবলম্বন করেন।

এ ক্ষেত্রে তার সাফল্য সর্বনাশ বিদিত। ইসলামী আন-গবেষণার সাথে সাথে উপরে ভাবনা ও সাহিত্যে তিনি যে উদ্যোগে বিসর্জন করেছেন তার কারণে, তার এই সৃষ্টি অনুবাদ একটি সাফল্যের মাইলফলক হিসেবে বিবেচিত হয়েছে। মূলত তার উদ্যোগের ইলংলী গোষ্ঠীতর করণেই এটা সাফল্য হয়েছে। কুরআনের এই সৃষ্টি অনুবাদকে বাংলা ভাষায় করতে সময় আমারা ভাষার প্রাক্তনা ও ঐতিহাসিকতার দিকে বিশেষভাবে লক্ষ্য করেছি। যথাযন্ত্র সহজ ভাবায় একে দালার মুখ্য করেছি। শেষকে যে উদ্দেশ্যে কুরআনের এ অনুবাদ করেছেন বাংলাতেও তার নে উদ্দেশ্য পূর্ণ করার দিকে আমারা সর্বত্র দৃষ্টি রেখেছি।

বাংলার ক্ষেত্রে তিনি অন্য প্রতিষ্ঠা প্রকাশের পণ্ডিত অবলম্বন না করে পাঠকের হৃদয়ের অক্ষরে কুশীরাতে আলোক সঞ্চারের মূল। কুরআনের মূল বক্তা সৃষ্টি করে তুলে ধরা এবং কুরআনের বিদ্যায়তের গৃহ হিসেবে উপস্থাপিত করার এই লক্ষ্য। আধুনিক জীবনে যে আশ্চর্য ও অজ্ঞতা সৃষ্টি করেছে, যার ফলে কুরআনের মতে মহাকবি মুহুর্তমানন্দের কাছে থাকা সত্যেতে এবং হাস্যের হাস্যের লাইক লাইক মুসলিম প্রতিদিন এ পথের পাত এ ও যাবার-বিশেষণের সাথে পরিচিত হয়। সত্যেতে তার জীবন কোন বিপরীত সৃষ্টি হতে পারে না এবং তারা কুরআনের ভিত্তিতে কোন প্রতিষ্ঠান, সত্যের ও অন্তরঙ্গ সমাজ সমাজ পাঠনে আঘাত ও উদ্দেশ্য হচ্ছে না, সে ক্ষেত্রে তাফসীরুল কুরআন বিশ্বাস সাফল্যের মাঝামাঝি হিসেবে বিবেচিত হয়েছে। তাফসীরের একজন সচেতন মুসলিম পাঠক কুরআনের দাওয়াত নিজের হাতের পরিশেষক পাঠার প্রতি ভাষায় অনুভূত করার প্রতি। তাফসীরের পাঠের সময় একজন পাঠক ইসলামী আদেশের সময় চড়াই-উতারধ, ধাঁধ ও উপত্যকার গৌরীণ পথ অতিরিক্ত করতে থাকেন, যে পথ কুরআন নালিকের সময় নদী এবং তাঁর সাথে পরিনীতি অতিক্রম করেছেন। উপরন্তু পাঠক নিজেকে ইসলামী আদেশের একজন সর্বিক নায়কের ভূমিকায় অনুভূত করতে থাকেন।

তিনি মনে করতে থাকেন কুরআন যেন এই মুহুর্তে তাঁর জীবন সমস্যা সমাধানের জন্য নিয়ন্ত্রিত হয়েছে। কুরআনের মাধ্যমে এই প্রাণবর্তী উপস্থাপনা তাফসীরুল কুরআনের একটি বৈশিষ্ট্য। আধুনিক মানসী কুরআনের বক্তা ও দাওয়াতের নক্ষত্রের পরীক্ষায় থেকেই করার জন্য হাস্য, ফিকাহ, বিজ্ঞান, অর্থনীতি সামাজিকতা, মনসী, ইতিহাস, পরিপ্রেরণ ইত্যাদির নির্দেশনা ও পরিপ্রেরণশীল তত্ত্ব ও তথ্য পরিবেশিত হয়েছে। তাফসীরের এর নিয়ন্ত্রণ হচ্ছে কুরআনের বায়ার ক্ষেত্রে বাইবেলের মধ্যপথে ও সহায়ক বায়ার। প্রাণী তাফসীরকারের কেউ কেউ কুরআনের বায়ারের ক্ষেত্রে বাইবেলের মধ্যপথে বায়ার করে অথবা বিলুপ্ত ও অপ্রকৃত সৃষ্টি করেছেন। এদিকে দিয়ে
তাফহীমুল কুরআন

তাফহীমে বাইরের ব্যবহার যথেষ্ট সংরক্ষণ ও উদ্দেশ্যগুলি। আর আমাদের জীবনে যে বিষয়টির কোন প্রয়োগ গুরুত্ব নেই তেমন কোন বিষয় নিয়ে অংশ শার্মিক ও তারিক গবেষণা তাফহীমে কালক্ষেপন করা হয়নি।

উপায়ে মুতাকাদিমীন ও মুতাঅবাহীরীনের মধ্যে প্রচলিত কুরআন ব্যাখ্যার জীবন মূল নীতিতেই মাঝায় মোদূলী তার এই গ্রহে অনুসরণ করছে এর বাইরে নতুন কোন নীতি তিনি উদ্ভাবন করেননি বা কোথাও কোন মন্দাগৃহ ব্যাখ্যাও তিনি লেগনি।

তাফহীমের অনন্তরিতা অনুমান করার জন্য কেবল একটু বলাই যথেষ্ট যে, এ পর্যন্ত দুইকাল প্রায় ইচ্ছা বড় বড় ভাবায় এ গ্রহে অনুস্রষ্ট হয়েছে।

১৩৬১ হিজরির মহরম মাসে (ফেব্রুয়ারি ১৯৪২) মাঝায় মোদূলী তার এই বিষয় বিখ্যাত তাফসীরের লেখার কাজ শুরু করেন। দীর্ঘ তিরিশ বছর সাধনার পর ১৯৭২ সালে ছয় এভঁ প্রায় চার হাজার পুস্তক প্রকাশ করে এ গ্রহের কাজ তিনি সমাপ্ত করেন।

বাংলায় এ পর্যন্ত প্রায় তিরিশটিরও বেশী কুরআনের অনুবাদ প্রকাশ হয়েছে। তত্ত্বাবধায় পূর্বাভাস অনুবাদের সূত্র দুটি করেছে। এর মধ্যে পূর্বাভাস তাফসীর ছয়টি। এ হাল্কের মধ্যে উল্লেখ তিনটি সুবিখ্যাত তাফসীর হলো। এ গ্রহগুলো সবই বাংলায় বহি পাঠিত অনন্তরিত হলো। তাফহীমুল কুরআনের অনুবাদ বাংলা ভাষায় কুরআনী জ্ঞানের ভাবার সংস্কৃতি ও প্রসারিত করেছে।
প্রসঙ্গ কথা

উলামা ও কুরআন গবেষকদের প্রয়োজন পূর্ণ করা এ তাফসিরটির উদেশ্য নয়। অথবা আরবী ভাষা ও দীর্ঘ আলোচনার পাঠ শেষ করার পর যারা কুরআন মহীয়ের গতির অনুসারে শুরু অধ্যয়ন করে চান তাদের জন্য এই লেখা হয়নি। ইতিপূর্বে বিভিন্ন ভাষায় লিখিত বিভিন্ন তাফসির প্রচলিত তাদের এ প্রয়োজন পূর্ণ করতে সক্ষম। এ তাফসিরটির মাধ্যমে আমি মানুষের মায়ের উপর চাই তারা হচ্ছে মাঝারি পর্যায়ের সমাহিত লোক। আরবী ভাষা ও সাহিত্য তাদের মেনে কোন দখল নেই। কুরআন আলোর মুখে বিতর্ক করার ইচ্ছা তাদের এখানে গড়ে উঠলেও তা থেকে সাহিত্য হবার সমর্থ ও বোধিতা তাদের নেই। সর্বাত্মক তাদের প্রয়োজনই আমার সামনে রয়েছে। এ কারণে তাফসিরের সক্রিয়তার অনেক গুরুত্ব-সন্দেহের আধ্যাত্মিক হত দিলনি। ইসলাম তাফসিরের দৃষ্টিতে সেগুলো অত্যধিক সম্ভবত কিছুই এই প্রেক্ষায় জন্য অগ্রস্থানীয়।

দীর্ঘতায় যে বিষয়টি আমার সামনে রয়েছে সেটি হচ্ছে, একজন সাধারণ পাঠক যেন একটি দৃষ্টিকোণ দিয়ে কুরআনের মূল বক্তব্য, উদেশ্য ও লক্ষ্য ব্যাখ্যাতাকে বুঝতে ও উপলব্ধি করতে পারেন। কুরআন তার ওপর যে ধরনের প্রাচীন বিশ্বাস করতে চায় এ কিতাবটি পড়ার পর তার ওপর যেমন কি ভাবে প্রতিদিন পড়তে। কুরআন পড়তে দিতে যেমন যার মনে সমস্ত-সংসার জগতের এবং স্বয়ং মূলে উঠে সেখানে এ কিতাবটি সাথে সাথেই তার জাদুই দিয়ে যায় এবং স্তরে স্তরের কারকে কালিমা মূল্য করে তার মনের অবশেষকে ঘুরে, সুন্দর ও নির্মাতা করে তুলে। সংস্কৃতে এতক্ষণে বলতে পারি, এটা আমার একটি প্রচেষ্টা। এতে আমি কতকটা সফল হয়েছি তা বিদ্যায় পাঠকদেরই বদত পারবেন।

কুরআনের অনুবাদ ও তাব প্রকাশ

কুরআনের অনুবাদসহ এমন গোপন শাখিক অনুবাদের পশ্চিম পরিহার করে সাদাই-বৃদ্ধি অনুবাদ ও তাব প্রকাশের পশ্চিম অপবর্তন করেছি। এর প্রেছে আমার শাপিক অনুবাদ পশ্চিম তুলি মনে করার মত কোন ধারণা করাকে নেই। বরং মূলত ইসলামিক বড় বড় মনীরি এবং আগো ইসলামী জ্ঞানসাভা আলোকগুণ বিভিন্ন ভাষায় এদিকে সম্পর্ক করেছে। তাই এ পর্যন্ত নতুন করে আনসর হবার তেমন কোন প্রয়োজন আমি দেখিয়ি। তবে এমন কিছু প্রয়োজন আছে যা শাপিক অনুবাদের পূর্ণ হয় না এবং হতে পারে না। সাদাই-বৃদ্ধি অনুবাদ ও তাব প্রকাশের মধ্যে আমি সেগুলোকে পূর্ণ করার চেষ্টা করেছি। শাপিক অনুবাদের অসল লাভ হচ্ছে এই বে, পাঠক কুরআনের প্রতিটি শাহদের মায়ে জানতে পারে। প্রতিটি আয়াতের নীতি তার অনুবাদ পড়ে তার মধ্যে কি কথা বলা হয়েছে তা জানতে পারে। কিন্তু এই পশ্চিমের এই লাভজনক দিকের সাথে এর মধ্যে
এমন কিছু অভাব রয়ে গেছে যার ফলে একজন আরো অনিয়ম পাঠক কুরআন মুলীক থেকে তালিকাতে উপকৃত হতে পারে না।

১. শাস্ত্রীয় অনুবাদ পড়তে নিয়ে সর্বপ্রথম রচনার গতিশীলতা, বর্ণনার শক্তি, ভাষার অন্ধকার ও বক্তব্যের প্রতি বিশালক্ষীর ক্ষমতার অভাব অনুভুত হয়। কুরআনের প্রতিটি হরনের নীতি শাস্ত্রীয় অনুবাদের আকারে পাঠক এমন একটি নিশ্চিত রচনার সাথে পরিচিত হত, যা পড়ার পর তার প্রাণে তেঁতু নাই, গায়ের পশম খাড়া হয়ে যায় না, চোখ দিয়ে অশ্রুভাব প্রতিবিদ্যা না এবং তার আবেগের সম্প্রসারণ অর্থঘটিত করে যায় না। কথাগুলো নিষ্প্রাণ বাক্য পড়ার পর নেমে মোটেও অব্যবহার করা না যে, কোন কোন তার বুদ্ধি ও নিদর্শন শক্তিকে জয় করে হৃদয় ও মনের গতিতে নেমে যাচ্ছে। এই ধরনের কোন প্রতিজ্ঞায় হয়েছে যে দুর্ভাগ্যের কথা বরং অনুবাদ পড়ার সময় অনেক সময় মনোরঞ্জন ভাবে থাকে, এটি কি তার এই বক্তব্যের অনুরূপ একটি বাক্য রচনা করার জন্য সারা দুম্বারাবাসীকে চালানো দেয়া হয়েছিল। এর কারণ, শাস্ত্রীয় অনুবাদ সমস্যা নিরসন হয়। এর মাধ্যমে মূল বিষয়ের রসায়নে কোন কোন দিক নয় হয়। কুরআনের মূল রচনার প্রতিটি বাক্য যে গতির সাহিত্য রসে সম্পূর্ণ অনুবাদের তার সাহিত্যের অংশও অন্তর্ভুক্ত করে পারে না। কিন্তু কুরআনের প্রভাব বিশারদের ক্ষেত্রে তার বিশাল ও শিক্ষার ভঙ্গি এবং তার উন্নত বিশ্ববৃক্ষের অবদান তখনও তার সাহিত্যের অস্তিত্বের সূচনায় তার নতুন কমিশনের মূলে ডুঙ্গারাবাসীয়ের হয়েছিল যা তার ফলে নয়। কুরআনের মধ্যে যদি এই সাহিত্যের অন্তপ্রাচীন না থাকতে অথবা অনুবাদের ভাবায় নিরসন ও অলংকারিত্বের ভাবায় তা নয়প্রাচীন হত, তাহলে কুরআনের পরে আরো বিপর্যয়ের হয়েছিল কোন দিন উল্লেখ হতো না, কোন উল্লেখ তাদের দিন নয়তে হতো না।

২. শাস্ত্রীয় অনুবাদ প্রভাবাধীন হবার আর একটি কারণ হচ্ছে এই যে, সাধারণত এই অনুবাদ মূলের প্রতিটি লাইনের নীতি করানো হয়। খুব নতুন শ্রেষ্ঠ অনুভূতি কার্যকর মার্কান্থন থেকে তার বেশ বাড়িতে ভাগ করে একটি অনুমান কলাম এবং অন্তান করা তার অনুবাদ বসানো হয়। শাস্ত্রীয় অনুবাদ পড়া ও শেখার জন্য এ ব্যবহার গোপন করা হয়। খুব অন্য যেই একটি পড়া মানুষ যেনন প্রভাবিত হয় একারণে লেখাটি হওয়া সম্ভব হয় না। কারণ এখানে সরাসরি বিভাগভাবে একটি বর্তমান পড়া সুযোগ নেই। বার বার মানুষের সামনে তার একটি সরাসরি ভাব এসে যায়। কথ্যকথি অনুবাদগুলো এর চাইতেও কেঁটী প্রভাবাধীনতা সৃষ্টি হয়। এখানে লেখাটি। কারণ শেখার বাইরের অনুসারে কুরআনের প্রজন্ত এর ভাবায় অনুকরণ নজর নির্দিষ্ট করা হয়েছে। আপনি কোন একটি চমৎকার প্রবেশের প্রতোকটি বাক্য অলাদা করে নিবুধ। তারপর ওপরে নীচে তার গোল নজর পড়েন। আপনি নিজেই অনুভূত করবেন, সুবিধায় ও ধারাবাহিকভাবে নিয়ন্ত্রণ রচনাটি মেটানো আপনিকে প্রভাবিত করতে, এই পৃথিবী পৃথক বাক্যগুলোর জন্য তার অর্থে প্রভাব আপনার ওপর পড়েন।
চাক্ষুসী অনুবাদের প্রাথমিক হবার তৃতীয় একটি বড় কারণ হচ্ছে এই যে, কৃষ্ণান একটি চরণার আকারে নয় বাংলা ভাষার আকারে বর্ণিত হয়েছে। কারণ ভাষার প্রদর্শন করার সময় রচনার ভাষায়ই যদি বক্তব্যের ভাষায় রপ্তানি না করা হয় এবং যেখানে দেখা আছে তিনটি কোষের চেয়ে বহুল অনুসারি হয় তাহলে সাধারণ রচনা অসম্পর্কিত এবং বক্তব্যগুলো পারস্পরিক সংরক্ষিত হয়ে পড়ে।

৪. সবাই জানেন, কৃষ্ণান মন্দির গুলি নিয়ন্ত্রিত পুষ্টিকারার প্রকাশিত হয়নি। বরং ইসলামী দাওয়াত প্রসঙ্গে প্রয়োজন ও পরিচিতি অনুযায়ী একটি ভাষায় নবী সাত্তমী আলাইহি ওয়া সাত্তমের পর নামিল করা হতো এবং তিনি ভাষণ অর্থে তা লেখকদের শুনিয়ে দিতেন। ভাববের ভাষা ও বক্তব্যের ভাষায় মধ্যে সাহায়েতে অনেক বড় পার্শ্ববর্তী থাকে। যেখান প্রসঙ্গে সময়ের পাঠে সাদা করে থাকে না। তাই সেখানে কোনো সময়ের উল্লেখ করে তার জন্য নেই। কিন্তু বক্তব্যের সময় শ্রোতা তথা সংবাদীর নিজের সামনে নিজের থাকে। তাই সেখানে সাধারণত একেবারে বলতে প্রয়োজন হয় না যে, "লেখকের একটি বুঝতে থাকে।" বরং বক্তা তার বক্তব্যের মাঝখানে প্রসঙ্গক্রমে একটি কথা বলে যায় যা সেখানে শোনাকারীর সন্ধে দূর করতে সাহায্য করে। প্রসঙ্গে বলোতেন কোন বক্তা তার সাথে নিকট সম্পর্ক রাখে এমন কোন কথা বলতে হলে তাকে প্রসাধারণ উল্লেখ করে কোন কোন বক্তা না কোন ভাষায় প্রসঙ্গে পারস্পরিক সাহায্য করে প্রসঙ্গের হাত দেখানি করে না।

অন্যদিকে বক্তব্যের মধ্যে শুধুমাত্র বক্তব্যের ধরন ও ভাবের পরিবর্তন একটি বক্তা বিদ্রোহ বায়িতে প্রারম্ভিক বক্তা বলে যেতে পারেন। প্রতিটি প্রবন্ধের সাথে বক্তব্যের সম্পর্কের জন্য সেদের সাহায্যের হাত দেওয়া। কিন্তু বক্তব্যের পরিণতি নিজের বক্তব্যের সাথে নিজের সম্পর্কের জড়িত নেয়। সেখানে পরিবর্তনের দিকে ইঙ্গিত না করেই ঈশ্বর কথা বলা হয়। তাদের মধ্যে কোন মুগ্ধতা অনুভূত হয় না।

বক্ততায় বক্তা ও প্রবন্ধের বারবার পরিবর্তন হয়। বক্তা নিজের শক্তিশালী বক্তব্যের মধ্যে পরিবর্তন ও পরিচিতি অনুযায়ী কথন একটি দলের উল্লেখ করে তৃতীয় পুরুষ হিসেবে। কথনে তাকে মধ্যম পৃথক হিসেবে উপাসিত করে সরাসরি সাহায্য করে। কথনে বক্তা পেশ করে একে বলে। আবার কথনে বহ্নিতে বহ্নিতে থাকে। কথনে বক্তা নিজের সরাসরি বলতে থাকে, আবার কথনে অন্যের পক্ষে বলতে থাকে। কথনে সে উচ্চতর ক্ষমতার প্রতিনিধিত্ব করে আবার কথনে সেই উচ্চতর ক্ষমতা নিজেই তার মুখ দিয়ে বলতে থাকে। এ জিনিসটি বক্তব্য একটি সমন্বয় সৃষ্টি করে। কিন্তু প্রমাণ এমন এটি সম্পূর্ণ একটি অসম্পর্কিত বক্তৃতা পরিপূর্ণ হয়। এ কারণে কোন বক্তৃতাকে প্রথম আকারে সম্পর্কের পাতার সময় তার মধ্যে বেশ সম্পর্কিততা অনুভূত হতে থাকে। মূল বক্তব্যের পরিবর্তন ও পরিশীলনের সাথে পাঠকের দৃষ্টি যদি বাড়তে থাকে এই সম্পর্কিততার অনুভূতিও ততই বাড়তে থাকে। অন্ত লেখা কৃষ্ণান মন্দিরে যে অনুসরণের অভিযোগ করে তার তিনিও এখানেই। সেখানে বাঙালী ইসলামী শিক্ষা বক্তব্যের পারস্পরিক সম্পর্কে সূচনা করা ছাড়া আর কোন উপায় নেই। কারণ কৃষ্ণানের আশার বাকীর মধ্যে কোন প্রকার কম-বেশি করা হয়েছে। কিন্তু অন্য কেননা কৃষ্ণানের অর্থ প্রকাশ করার সময় বক্তব্যের ভাষায় সম্পর্কের ভাষায় রপ্তানি করে অর্থ সহজে এই অসাধারণ দূর করা যেতে পারে।
জাফরিমুন্ন কুর্যাণ

5. কুর্যাণ মহীমের সৃষ্টিতে আসলে ছিল এক একটি ভাষা। ইসলামী দাওয়ায় তার বিশেষ একটি প্রশ্ন ডিনের প্রথম প্রতিভা ছিল। প্রতিভা তুলনায় তার বহুদি চিন্তক ছিল। কিছু বিশেষ অবস্থায় এই ধরনের বহুদি চিন্তক ছিল। কিছু বার্তায় প্রথম কারণ আর এতে নামিত হয়েছিল। এই প্রথম মুল নামিতে উপলব্ধির সাথে কুর্যাণের সৃষ্টির গৌরবীকর যে, সেগুলো থেকে আগামি হয়ে নিশ্চিত শাস্ত্রশাস্ত্রের অনুসারী করার সামান্য রাখা হয়। অনেক কথা যে একদলের উত্তর মুল করে, কুর্যাণের পূর্ণ মাত্রা সৃষ্টি করার জন্য অর্থ বহুদি ছিল। এই মুলের প্রতি বদবাদ করা চাই তার আরম্ভিক নয়। এই ধরনের কথা এই সমস্যা সৃষ্টি করেন কুর্যাণ। 

6. কুর্যাণ সহজ সরদার অর্থে ভাষায় অধিকাংশ হেলে জেগেছে একটি বিশেষ পরিপূর্ণ ব্যবহার হয়েছে: বিভিন্ন প্রচলিত শব্দের ভাষায় বাংলার নয় করে একটি বিশেষ অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে। আর্থিক বিভিন্ন শব্দের বিরূপ করেন যে: শাস্ত্রক অনুসারী করার সময় তাদের মধ্যে এই পরিষ্কার ভাষায় অধ্যায় ফুটায় তোলা বেড়া করে বিধান যাপন। এই ভাষায় ফুটায় না তোলা হলে অনেক সময় পাঠকের বিভিন্ন সুইয়াল তুলে ধরার সুষ্ঠুতা হয়। নেমন কুর্যাণের বহুদি ব্যবহার একটি শব্দ হতে "কুর্যাণ": কুর্যাণে এ শব্দের পরিভাষায় অর্থে ব্যবহার হয়েছে মূল আর্থিক অভিজ্ঞতা এবং আমাদের মহাজাতি ও নায়ক শাস্ত্রবিদদের পরিবার ব্যাখ্যা অর্থের সাথে তার কেন মিলে শেষ। আর কুর্যাণেও সমূহ এটি একই অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। 

স্কুলের এর অর্থ পরিপূর্ণ সমালোচনায় অথবা কেখেতে এর অর্থ নিশ্চিত অর্থে, আর আরো অন্তৰ্বর্তী ও উপরের ভূমি এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। আর কেখেতে প্রভাব বিভিন্ন সুইয়াল নারীর মধ্যে কুর্যাণের প্রভাব ছিল বলা যায় হয়েছে। 

কেখেতে আধুনিক প্রচলিত কিছু পরিপূর্ণ অর্থকর্তা হয়ে আর নালারাজে অর্থ এ শব্দের ব্যাখ্যা হয়। কেখেতে বাংলায় অনুভূত কিছু পরিপূর্ণ অবিশ্বাসকে কুর্যাণ। এ ধরনের বিভিন্ন অর্থগুলি ছিল আমার কুর্যাণের মধ্যে কুর্যাণের অর্থ 'কুর্যাণ' নিয়ে যে তোলা না থাকে তোলা এবং এর কেলা একটি প্রতিশোধ ব্যবহার করতে থাকে তাঙ্গে নিঃসরণ অনুমান স্থিত হয়। কিছু পাঠকের কেখেতে এর অর্থ তোলা বিকিত করবেন, কেখেতে তোলার সুষ্ঠুতা হবেন, আর কেখেতে সমবেথ-যোগ্যের সাধারণ হয়ে আর বাংলা খাবেন।

শাস্ত্রিক অনুবাদের প্রশ্নতে এই প্রশ্নের অর্থ অধিকাংশ দৃষ্টি করার জন্য তার মুর্গি ও বহুল অনুবাদ ও ভাষ্যের প্রকাশের পথ বেছে নিয়েছিল। কুর্যাণের শ্রমকেলা তারমাত্র করার পরিবর্তে কুর্যাণের একটি বাণী প্রসার পর তার যে অর্থ আমার মনে বসা বেঁধেছে এবং মনের ওপর তার যে জ্ঞান বন্ধু ছিল, তাল থাকার মর্যাদায় কলার চেষ্টা করেছিল। লেখা ভাষায় বাংলার পরিপূর্ণতা বিভিন্ন ভাষার মধ্যকার প্রাপ্ত সম্পর্ক তুলে ধরেছিল। আর্থিক কলামের অর্থমূল্য ও সমস্ত আক্ষরিকভাবে প্রশ্ন করার সাথে সাথে তার রাজকীয় মর্যাদা ও গার্লাই এবং ধারণার প্রচলন
শান্তিকে যথাস্বরূপ উপস্থাপন করার জন্য প্রচেষ্টা চালিয়েছি। এই ধরনের মুক্ত ও স্বাভাবিক অনুবাদের জন্য শরীরের শংসা বদনি না থেকে মূল অর্থ ও তাৎপর্য প্রকাশের দৃষ্টিপটক চালানোই ছিল অপরিহার্য। ফলে তেমনি অন্যান্য কালের ব্যাপার, সে জন্য আমি অত্যন্ত অভিজ্ঞ হয়েছি। আমার পক্ষ থেকে যতটুকু সত্যতা অবদান করা সত্যিই তা করিয়েছি। কৃষ্ণন তার বক্তব্যে নিজের ভাবে প্রকাশ করার জন্যে যতটুকু বাহিনীতে দেয়া তার সীমার অতিক্রম করার চেষ্টা করিনি।

আবার কৃষ্ণনের পুরোপুরি বুঝার জন্য তার প্রতিটি বাণিজ্যির পটভূমি পাঠকের সামনে থাকা প্রয়োজন। মুক্ত ও স্বাভাবিক অনুবাদ এবং ভাবাদর্শন প্রকাশের মাধ্যমে তার পুরোপুরি সত্য নয়। তাই প্রতিটি সৌরাষ্ট্রের আমি একটি মূল্যকর মূল্যকর নিদর্শন ও বিবেচনার চেষ্টা করেছিলুম। যেমন, সম্মান কোনো সময় নামিল হয়েছিল। তাছাও অবহেলা ছিল ইসলামী আদালতের কেন্দ্রীয় পর্যালোচনা করেছিল? তার প্রচেষ্টায় ও চাহিদা কি ছিল? এই সমস্ত নামকরণের কেন্দ্রীয় পৃথিবী উপলক্ষ থাকলে দেখানো একটি মাধ্যম লাগে।

তীক্ষ্ণ এমন কেন কথা আমি আলোচনা করিনি যার ফলে পাঠকের দৃষ্টি কৃষ্ণনের থেকে সরে গিয়ে অন্যদিকে চলে যেতে পারে। এখানে আমি অনুভব করেছি সাধারণ পাঠকের জগতে বাণিজ্যি ও বিবেচনা চাঁদ অর্থাৎ তার মনে কোন প্রশ্ন দেখা দেখে বা তিনি কেন্দ্রীয় নির্দেশের প্রকাশ হয়েছে, এখানে আমি তীক্ষ্ণ এবং ব্যাখ্যা সম্পন্ন করেছি। আবার যেখানে আমার মনে আশাকে ধরে নিয়ে কেন্দ্রীয় সমস্ত না দিয়ে সোজা এগিয়ে যায় এবং কৃষ্ণনের বাণিজ্যিতের মমতা তার কাছে আসে থেকে যাবে এবং কৃষ্ণনের মাধ্যমে বিষয়টি সুপ্রস্তুত করে তুলে ধরেছি।

যারা এই কিতাবটি থেকে ফালিদা হাসিল করতে চান তাদেরকে আমি কিছুই পারামর্শ দেবো। প্রথমে সৌরাষ্ট্রের সময়কালীন তুমুলীক তথা প্রস্তুত ও পূর্ব আদালতের দুর্দশা মনোনয়ন সহকারে পড়ে নিন। যতক্ষণে, এই সৌরাষ্ট্রের অধ্যয়ন করতে থাকেন ততক্ষণ মাঝে মাঝে এর তুষ্মিতি দেখতে থাকবেন। তাঁদের প্রতিদিন নিয়মনিষ্ঠায় কৃষ্ণন মন্দিরের যতক্ষণ পড়েন তার প্রতিটি আসারের শান্তিকে অনুবাদ প্রথম পড়ে নিন। এ উদাহরণের মাধ্যমে যদি কেন্দ্রীয় সমস্ত অনুবাদী ব্যাখ্যা দিয়ে দিয়ে সুরক্ষিত লাগে তাহলে এটি পড়তে নিন। এভাবে কৃষ্ণনের ঐ অংশের বিশ্বাস্থায় ও মূল বক্তব্য একই সময়ে অপনার মনে তোমাদের উপস্থাপন করেন। এরপর প্রতিটি আসারের বিভিন্ন অংশে বিস্তারিতভাবে বুঝার জন্য তীক্ষ্ণ এবং ব্যাখ্যা পড়তে থাকবেন। এভাবে পড়তে থাকলে আমি কতটে একজন সাধারণ পাঠক কৃষ্ণন মন্দিরের সমস্ত একজন আসারের সমূহে জন্য লাগতে সত্যিই সুন্দর হলেও একজন সাধারণ পাঠক হিসেবে ইন্দ্রজিতের যেন জন্য লাগতে পারবেন।

আমি ১৩৬১ হিজরীর সুমাহরম (ফেব্রুয়ারি, ১৯৪২ খৃ) মাসে এ গ্রহণ করে শুরু করিনি। ৫ বছরের অধিকাংশকাল এ কাজ চলার থাকে এবং সূরা ইউসুফ -এর তরজ্জু ও ব্যাখ্যা পর্যন্ত হয় যায়। অতএব এমন কিছু পরিস্থিতির উদয় ঘটে যে পরিস্থিতিতে
আমার না কিছু লেখার সূযোগ হয়েছে আর না এমন অবকাশ হয়েছে যে, পূর্বের কাজটুকু বিতৃষ্ণের দেখে এই প্রকাশে উপযূক্ত করে তুলতে পারি। এক সৌভাগ্যই বলুন অথবা দুর্ভাগাই বলুন ১৯৪৮ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে হঠাৎ এমন সূযোগ এসে গেল যে, আমাকে জননিরপত্তা আইন (Public Safety Act) গোষ্ঠীর করে জেলে পাঠানো হলো, আর এখানেই আমি সে অবকাশ পেয়ে গেলাম যা এ এলোকে প্রকাশের উপযূগী করে তোলার জন্য প্রয়োজন ছিল। আমি আল্লাহর দরবারে দোয়া করি যেন আমার শরীরের উদ্দেশ্য সফল হয় এবং আল্লাহর আগামী কুরআন বুঝায় এ এই সহায়ক প্রমাণিত হয়।

রামা তোফেকি নাবাল্লাহ উল্লাম আলী

নিউ সেটস্টার জেল, মুর্শিদাবাদ
17 ফিলক ১৩৬৮ হিজি
(১১ই সেপ্টেম্বর ১৯৪৯ খ্রী)
অভিমিকা

শিলানামে 'ভূমিকা' শব্দটি দেখে আমি কৃষকমনীরীর ভূমিকা লিখতে বলে গেছি বলে তুলা ধরান্ত করার কোন করান নেই। এটা কৃষকমনীর নয় ভর্ত তাফছীমুল কৃষকমনীর

ভূমিকা শব্দটি উদ্দেশ্য সামনে রেখে আমি এ ভূমিকা লেখায় হাত দিয়েছি।

এক এক কৃষকমনীর অংশে একজন সাধারণ পাঠকের এমন কিছু কথা ভালোভাবে জেনে নিতে হবে যেখানে শুরুতেই জেনে নিতে তার পক্ষে কৃষকমনীর বজ্রা অনুধাবন করা সহজ হয় যায়। নয় কৃষকমনীর অংশের মাঝখানে বারবার একথা তার মনে সেখানে সচ্চার করতে পারে। অনেক সময় শুধুমাত্র এগুলো না বুঝার কারণে মানুষ কৃষকমনীর অনেক অংশ উপরিভাগে আসতে থাকে বহুল পর পর বহর থাকে। তবে বিশেষ করার এর কোন পথ থেকে যুক্ত পায় না।

এই কৃষকমনীর বুঝার চেষ্টা করার সময় মানুষের মনে যে প্রাণালীর উদয় হয় সর্বপ্রথম এগুলোর জবাব নিতে হবে। এ ভূমিকায় আমি কেবলমাত্র এমন প্রশ্নের জবাব দেব।

কৃষকমনীর পাঠকের সংক্ষেপ

সাধারণত আমরা মেসে বই পড়ে থাকি তাতে থাকে একটি নির্দিষ্ট বিষয়বস্তু। একটি বিশেষ কৃষকমনীর শাখায় এ বিষয়বস্তু ওপর ধারাবাহিকভাবে তথ্য সরবরাহ করা হয় এবং বিভিন্ন মতামত ও যুক্তির অন্তর্ভুক্ত হয়। এ জন্য কৃষকমনীর সাহের এমন পরিচয় হাসি এমন কোন বাণ্ডি যখন প্রথমবার এ অংশটি অধ্যায় করতে যান তখন তিনি একটি চিন্তাভাবনা নিয়েই এগিয়ে যান। তিনি তাঁর করণ, সাধারণ প্রতি মত। এ গঠন প্রথম বিষয়বস্তু নির্ধারিত থাকবে, তারপর মূল বিষয়কে বিস্তার করে দিবেন মূল বিষয়কে অধ্যায় ও অনুশীলনে বিভিন্ন করে মূলাধারের কৃষকমনীরের একটি বিষয়ের উপর আলোচনা করা হবে।

এই জীবনের একটি বিভাগের আলাদা আলাদা ভাবে নিয়ে সে সম্পর্কে পূর্বক বিষয়বস্তুর মূলাধারের বিস্তার ও কল্পনাকে বিশেষ করে। কিছু বড় কূলি পড়া চূড়া করার পর তিনি দেখেন সাম্প্রতিক একটি চিঠি। তিনি এখানে দেখেন এমন একটি বর্ণনা যে কৃষক করণ পরিচয় ছিল না। এখানে তিনি দেখেন আকৃতিমূল্য এবং নির্দেশিকা ব্যবস্থাপনা, নৈতিক বিষয়, প্রভৃতি যথাস্থান, বিধান, ভাষা, উপনিষদ, গ্রন্থাগার, ইতিহাস, ইত্যাদি াকার্য ও প্রচার প্রকাশীকৃত নিদর্শনের প্রতি উপাদান। এগুলো যে ক্ষেত্রে এক অংশ হয়। এই বিষয়বস্তু বিভিন্ন প্রত্যেকের বিশিষ্টতাকে পূর্ববর্তী করা হচ্ছে। একটি বিষয়বস্তুর পর আর

একটি এবং তারপর আকৃতিমূল্যে তৃতীয় আর একটি বিষয়বস্তু শুরু হয়ে যাচ্ছে। বরং
দক্ষিণা কখনো একটি বিষয়বস্তুর মাধ্যমে দ্বিতীয় একটি বিষয়বস্তু অক্ষাংশ লাফিয়ে পড়েছ। বাক্যের প্রথম পুরুষ ও দ্বিতীয় পুরুষের দিক পরিবর্তন হচ্ছে বার বার এবং বসন্তে বার বার মেজে পরিবর্তন করছে। বিষয়বস্তুগুলোকে অ্যান্ড অনুসন্ধান করার কোনো চিন্হও কোথাও নেই। ইতিহাস লেখার পৃষ্ঠতলে কোনো ও ইতিহাসের লেখা হয়।

দর্শন ও অতিরিক্ত বিষয়বস্তুকে নামাজাত ও দর্শনের তালুক দেখা হয়। মানুষ ও বিশ্ব-জাহাজের বগি ও পাথরের আলোচনা করা হয়েছে কিন্তু জীববিদ্যা ও পাদন্ত বিজ্ঞানের পশ্চিমতে করা হয়।

নামীতা সর্বজ্ঞাত ইলিয়নাইকো রূপকরণের সমাজতন্ত্র থেকে সম্পূর্ণ আলাদা হয়। নৈতিকভাবে যে শিক্ষা বিস্তৃত হয়েছে তার অপরাধের চূড়িয়ে এই নৈতিক দলনাড়ী সম্পন্ন বইপাত্র পর্যালোচনা বৃদ্ধির পথে অলঙ্কারী। দাস্থানজাত বইপাত্রের সমূহ হয়ে আসে যে সমস্ত তাদের বিশ্লেষণ। যে দৃষ্টিতে একজন সত্যজিৎ করে তৈরি করেন। তার মধ্যে কখনো তার এই অপরাধ প্রকাশের উপরের ব্যাখ্যা করে নিয়ে মনে মনে বুঝতে পারেন না। কখনো দৃষ্টি পর্যালোচনা করে যে অপরাধ ধরনের সকালের উপরে উপস্থিত হয়। আবার কখনো কিছু রচনার মতবাদের গ্রহণ করে নেন, যার ফলে প্রকৃতি আঁত তার পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ থেকে আলাদা হয় বক্তার উদ্দেশ্যের পরিপূর্ণ অর্থ প্রকাশ করতে থাকে।

আবার একটি বইকে তালোভবের বুদ্ধি হল পাঠককে জানতে হবে তার বিষয়বস্তুর উদ্দেশ্য-নল্ক, মূল বক্তব্য ও দারী এবং তার কেন্দ্রীয় আলোচনা বিষয়। সেই সাথে তার বর্ণনা পাঢ়িতের সাথে পরিচিত হতে হবে। তার পরিভাষা ও বিশেষ বিশ্লেষণ রীতি সম্পর্কে জান থাকতে হবে। প্রচারের উপর কাঠামোর প্রচেষ্টা তার বিজ্ঞানের দৃষ্টিতে এগিয়ে যে সম্পাদন ও বিষয়বস্তুর সাথে সম্পর্কিত সংগ্রহে চোখের সামনে থাকতে হবে। সাধারণত সেই সময় আরস পবিত্র হতে থাকে। তার মধ্যে এছাড়াও সবগুলো পাওয়া যায়। কাজেই তাদের বিষয়বস্তু পরিচয় প্রদর্শন করা আমাদের জন্য মোটেই কঠিন হয় না। কিন্তু অন্যান্য বইকে আমরা এগিয়ে যেতে পারতে অনেকে পুরুষ করেন নেই।

এই সাধারণ বইকে একটি মানুষিক নিয়ে যখন আমাদের মধ্যে থেকে কোন ব্যক্তি কুমিল্লা অধ্যয়ন করতে থাকেন তখন তিনি বুঝতে পারান না এই কিষ্টের বিষয়ের, মূল বিষয় ও কেন্দ্রীয় আলোচনা বিষয়। এর বর্ণনা ও বিশ্লেষণ পত্তিতে তার কাছে নতুন ও অপরিচিত মনে হয়। অধিকাংশ জাহাজের এর বার ও বক্তব্যগুলো প্রমাণিত হওয়া চোখের আড়ালে থাকে। ফলে ভিতর ভিতর আঁচলের মধ্যে আঁচলের যে উদ্দেশ্য মুখ্যমান নাস্তিতে রয়েছে তা থেকে কম বৈশিষ্ট্য বিচিত্রতার লাভ হওয়া সত্ত্বেও পাঠক আঁচলের কলামের যথার্থ অন্তর্নিহিত প্রাণস্তর সম্পাদন পায় না। এ ক্ষেত্রে কিষ্টের আন্ত লাভ
ভাফৈমুল কুরান

সংকট উত্তরণের উপায়


যে ব্যক্তি কুরান মনোনীত প্রচলিত গ্রন্থ নামে রক্ষা দিতে হলে তার সঙ্গে তার সাক্ষাৎ না পেয়ে চুক্তিকে হাতানো হয়ে যায় অথবা এই পাে পড়ে চুক্তি নইয়ে রক্ষা দিতে হলে তার মানার। বর্ণবাদ প্রক্লাসে এই মূল প্রক্লাসের জন্য নাথাকী তার মানার। মানার কারণ। 'ধর্ম সম্পর্কিত' একটি বই পড়তে যাত্রা এই ধর্ম নিয়ে তিনি কুরান পড়তে শুরু করেন। 'ধর্ম সম্পর্কিত' এবং 'নী' এ বুদ্ধের ব্যাপার তার মন সাধারণত ধর্ম ও বই সম্পর্কিত প্রচলিত ধর্মাঙ্গ বিভিন্ন করার পথ তার। কিন্তু যখন সেখানে নিজের মানার ধারণার সম্পর্কে বিশুদ্ধতা একটি চিত্র তিনি দেখতে পান তখন তার কাছে সেটি সম্পূর্ণ অন্তর্বিহিত মন হতে পারে। 'আলোচনা মূল কথার নাগরিক না পাওয়ার কারণে প্রকল্প বাকের মধ্যে তিনি যান নাম হয় তিনি পূর্বের শহরের গল্প পথে পথে এক নতুন গল্প। এই পথ হারার বিহ্রবি থেকে তিনি বৃত্তার পারের যদি তাকে পূর্বানুমান একক বল দেয় যে আপনি যে কিছুতাত পড়তে যাচ্ছেন সেটি সেখানের জন্য একটি সম্পুর্ণ বক্তব্য অন্তর্বিহিত হয়েছে।

যেহেতু এজন্য তারা নামের যোগ্যতা পড়ে আপনার মনে বই সম্পর্কে যে একটি কথার মাধ্যমে ধারণা গড়ে উঠেছে, এ কিছুটা বুঝার ব্যাপার তা আপনার কোন কাজে
দালাবে না। অব উল্টো এ ব্যাপারে বাধা হয়ে দাড়ায়ে। একে বুঝতে হলে নিজের মনের
মধ্যে আগে থেকেই বেসব ধরানো ও জন্ম বাসা বেঁধে আছে সেলামেকে সরিয়ে দিতে
হবে এবং এই কিছুকের অভিনব বৈশিষ্ট্যকে নিজের মনের মধ্যে সেন্দ্রে নিতে হবে।

এ প্রসঙ্গে পাঠককে সর্বপ্রথম মূল কুরআনের সাথে পরিচিত হতে হবে। এর প্রতি তার
বিশ্বাস থাকা না থাকার প্রথম এখানেই আসীন। তবে এ কিছুকের বুঝতে হলে পাঠাচু সুত্র
হিসেবে এ কিছুকের নিজে এবং এর উপস্থাপন হয়েছে মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহিসালাত
রাসূলের যে মূল বিষয় বিচিত্র করেছেন তা প্রদর্শন করতে হবে। এ মূল বিষয় নিম্নরূপ:

১. সম্প্রতি বিশ-জাহানের প্রভু, সুত্রকর্তা, মালিক ও এককরা শান্ত সর্বশক্তিমান
আল্লাহ তাঁর বিশাল সম্প্রদায়ের অন্ধকারিতা এ পৃথিবীতে মানুষকে সূচি করেছেন। তাকে
দান করেছেন আনার, বুদ্ধি ও চিন্তা করার ক্ষমতা। তালা ও মনের মধ্যে পাঠাকরা,
নির্ভরন, ইচ্ছা ও সর্বকল করার এবং নিজের ক্ষমতা ব্যবহার করার শ্রীমতনা
দান করেছেন। এক কথায় মানুষকে এক ধরনের শাস্ত্রীয়তা (Autonomy) দান করতে তাকে
দুনিয়ায় নিজের ক্ষমতা তার প্রতিনিধি পায় অভিজ্ঞতা করেছেন।

২. মানুষকে এই পদে নিজেকে করার সময় বিশ-জাহানের প্রভু সর্বশক্তিমান আল্লাহ
মানুষের মনে একাধিক ঘটনার কেন দিয়েছিলেন: আমর তোমাদের এবং সাময়বিরা
সৃষ্টির একমাত্র মালিক, মারাব্ব ও প্রভু। আমার এই সম্প্রদায়ে তোমরা শারীর বেদভাবের
না, করার জন্যে না এবং আমার হাজার আর তোমাদের বেদভাবে পৃথিবী ও
আনুষ্ঠানিক লাভের অধিকারী না। দুনিয়ার এই জীবনে তোমাদেরকে কিছু শাস্ত্রীয়
ক্ষমতা ইত্যাদিতে দিয়ে পাঠানো হয়েছে। এটি আসলে তোমাদের জন্য পরিষ্কার। এই পরিষ্কার
শেষ হয়ে গেলে তোমাদের আমার কাছে নিয়ে আসতে হবে। তোমাদের প্রাক্তন বীণাকে
বাহির করে আমি নিজেদের নেবো তোমাদের মাধ্যমে কে সফল হলে এবং কে হলে
বাধ্য। তোমাদের জন্য সঠিক কর্মনির্ণয় একটি। তোমরা আমাদের মনে নেবে তোমাদের
এরকম মারাব্ব ও পদক্ষেপ নিতে। আমি তোমাদের জন্য যে দিনভাজন পাঠাতে না অনুযায়ী
তোমরা দুনিয়ায় কাজ করে। দুনিয়ায়ের পর্যটন মনে করতে এই নেতা হয় জীবন
পাশাপাশি হয়েছে আসলে তোমাদের জীবন প্রকাশ করে তোমাদের আদলে তোমাদের জন্যে
প্রধান উদ্যোগ। বিপরীত পক্ষ এর কথা বিচার করে এই কর্মনির্ণয় তোমাদের জন্য
নূতন ও বিতর্কিত। প্রথম কর্মনির্ণয় প্রথম বিধায় দিতে হবে যেটি গ্রহ করা শারীর
ক্ষমতা তোমাদের দেয়া হয়েছে তোমরা দুনিয়ায় শান্ত, নিরাপদ ও নিষ্ঠুরতা লাগতে হবে।
তারপর আমার কাছে ফিরে আসো আমি তোমাদের দান করবো চরিত্রে আরাম ও
আমাদের আবাস জাতীত। আর তীক্ষ্ণ কর্মনির্ণয় প্রথম বিধায় দিতে হবে যেটি গ্রহ করো পুনঃ
শারীরতা তোমাদের দেয়া হয়েছে তোমাদের দুনিয়ায় বিপরীত ও অহিয়াংগ মুখে মুখী
হতে হবে এবং দুনিয়ার জীবন শেষ করে আমাদের সামনে সেখানে আপাত নামক
চরিত্রের মর্যাদা দুনিয়ার করণ ও বিদেশের গতিতে তোমার নিকটে হবে।

৩. একথা তালোতোতে বুঝতে দেয়ার পর বিশ-জাহানের মালিক সর্বশক্তিমান আল্লাহ
মানব জাতিকে পৃথিবীতে কসরত করার ব্যবস্থা করে দিয়েছেন। মানব জাতির দুই সদস্য
(আদম ও হারো) বিশিষ্ট প্রথম গ্রহকে তিনি পৃথিবীতে জীবন যাপন করার জন্য বিধান
দান করেন। এই বিধান অনুযায়ী তাদের ও তাদের সত্তার সত্ত্বের দুনিয়ার সম্পত্তি
চাকে-কালীর চালির মেইতে হয়ে। মানুষের এই প্রাথমিক বংশধররা মূর্তি, অভ্যন্তর, ও অস্তিকরার মধ্যে সৃষ্ট হয়নি। আল্লাহ পৃথিবীতে তাদের জীবনের সূচনা করেন সম্পূর্ণ আলোর মধ্যে। তারা তাদের জানতেন। তাদেরকে জীবন ভিত্তে দেয়া হয়েছিল। আল্লাহর অনুগত (খুল্লাত ইসলাম) ছিল তাদের জীবন পদ্ধতি। তারা তাদের সত্তার্থেও আল্লাহর অনুগত বাদোলাহ (মুসলিম) হিসেবে জীবন যাপন করার কথা শিখিয়ে দেওয়া। কিন্তু পরবর্তীকালে শত শত বছরের জীবনচর্চার মানুষ ধীরে ধীরে এই সত্তার জীবন পদ্ধতি (আত্মীয় জীবন) থেকে দূরে দূরে গিয়ে বিভিন্ন ধরনের বোঝা কমিনেরতি অবরোধ করেছে। গাফলিতদের যুমে আজ্ঞা হয়ে তারা এক সময় এই সত্তার জীবন পদ্ধতি হারিয়ে ফেলেছে। আমার শাস্তিনীতি প্রবর্তনের এক বিকৃত করেছে। তারা পৃথিবী ও আকাশের মানবিক ও অমানবিক এবং কার্ধ্যকর ও ব্যবধান বিভিন্ন সত্তার আল্লাহর সাথে তারা কাজ-কারিগারের শরীফ করেছে। আল্লাহ প্রদত্ত যথার্থ আদের (আল ইসলাম) মধ্যে বিভিন্ন প্রকার করা, তাবুদর, মনস্তাতা ও দর্শনের মিশ্রণ থেকে তারা অনুসন্ধান হেরে সৃষ্টি করেছে। তারা আল্লাহর নিদর্শন নাযিমল্লাহ ও তারসাধারণ নৈতিক ও সংস্কৃতিক নীতি (শরীয়াত) পরিহর বা বিকৃত করে নিজেদের প্রবৃতি, স্বাধীনতা ও প্রকৃতাবলম্বন অন্যায়ের জীবন যাপনের জন্য নিজেদের এমন ভিত্তি তৈরি করেছে যার ফলে আল্লাহর এই যমীন জ্ঞান-নিপিড়নের ভেতরে ভেঙে গেছে।

৪. আল্লাহ যদি তার সংস্কৃতি ক্ষমতা প্রদান করে বিভিন্ন মানুষের সত্তার কমিনেরতি ও জীবনধরার দিকে ফুটিয়ে দিতেন তাহলে তা হতো মানুষের আল্লাহ প্রদত্ত নীতির শাখাতে দান নীতির পরিপালন। আমার এ ধরনের বিভিন্ন দেখা দেয়ার সাথে সাথেই তিনি যদি মানুষকে প্রকাশ করে দিতেন তাহলে সেটা হতে সমগ্র মানব জাতিকে পৃথিবীতে কাজ করার জন্য তিনি যে সময় ও সুযোগ নিশ্চিত করে দিয়েছেন তার সাথে অসম্ভাব্যচরিত। সৃষ্টির প্রধান থেকে তিনি যে দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল সেটা ছিল যে, মানুষের শাখাতে অনুষ্ঠান রেখে কাজের মাঝখানে অনেক সুযোগ-সুখীত্বে দেয়া হবে তার মধ্য দিয়েই তিনি তাকে পরিদর্শনের দৌড়ে যােয়ার চাই। কাজের নিজের একটি তার পরিশীলন করে দিয়েছিল এইভাবে তাকে পাঠান। কাজের নিজের ছাড়ি ধারার প্রদান করেছে। এদেরকে প্রদান করেছে তার প্রদান। এদেরকে প্রদান করেছে তার প্রদান। এদেরকে প্রদান করেছে তার প্রদান।

৫. এরা ছিলো আল্লাহর নবি। বিভিন্ন দেশে ও বিভিন্ন জাতিকের মধ্যে আল্লাহ তার নবি পাঠাতে দেখান। হাজার হাজার বছর থেকে তাদের অগ্নিধারী এ সিপাহী বা ধরাকাতককার চালতে থাকে। তাদের সংখ্যা ছিল হাজার হাজার। তারা সবাই একই সময়ের তথা জীবন পদ্ধতির অনুসারী ছিলেন। অন্ধুৎ সৃষ্টির প্রথম দিন থেকেই মানুষকে যে সত্তার কমিনেরতি সাথে পরিচিতি করানো হয়েছিল তারা সবাই ছিলেন তারী অনুসারী তারা সবাই ছিলেন একই হেদায়াতের প্রতি অনুগত। অন্ধুৎ প্রথম দিন থেকেই মানুষের জন্য নৈতিকতা ও সমাজ-সংস্কৃতির যে চরিত্র নীতি নির্ধারণ করা হয়েছিল তারা ছিলেন তা...
তাকেই প্রতি অনুগত। তাদের সবার একই মিশন ছিল। অন্যতম তারা নিজেদের বংশধর, গোত্র ও জাতিকে এই ধীরে ও ডিনেমাওয়ার দিকে আহবান জানান। তারপর যারা এ আহবান গ্রহণ করে তাদেরকে সংগঠিত করে এমন একটি উমাতে পরিণত করেন যারা নিজেরা হন আলার আইনের অনুগত এবং দুনিয়ার আলাহার আইনের অনুগতা করায় এবং তার আইনের বিরুদ্ধচরণ প্রবর্তন প্রতিরোধ করার জন্য প্রচেষ্টা ও সংগঠন চালাতে থাকেন। এই নবীন প্রতীকেই তাদের নিজেদের যুগে অত্যন্ত সৃষ্টিরূপে এ মিশনের দায়িত্ব পালন করেন। কিন্তু সবসময় দেখা গেছে মনের গোষ্ঠীর একটি বিষয় অংশ তাদের দায়িত্ব গ্রহণ করতে প্রস্তুতই হয়। আর যারা এই দায়িত্ব গ্রহণ করে উমাতে মূর্তিীর অন্তঃস্থিত্ব হয় তারাও ধীরে ধীরে নিজেদের বিশ্বশ্রুতির সাগরে তালিয়ে মেয়ে থাকে। এমনকি তাদের কোন কোন উমাতে আলাহার প্রশংসা ও হেয়ারাতকে এক্ষেত্রেই হারিয়ে ফেলে। আদার কেউ কেউ আলাহার বাপীর সাথে নিজেদের কথা মিশ্রণ ঘটিয়ে এবং তার মধ্যে পরবর্তন সাধন করে তার চেহারাকে বিকৃত করে দেয়।

৬. সবশেষে বিশ-ঈদানের প্রতু সর্বপ্রথম আলাহার আবর দেখে মূহূর্ত সাগালার আলাহি ওয়া সালামকে পাঠান। ইতিরূপে বিচিত্র নবীকে যিনি যে দায়িত্ব দিয়ে দুনিয়ায় পালিয়েছেন মূহূর্ত সাগালার আলাহি ওয়া সালামের ওপর সেই একই দায়িত্ব অর্জন করেন। সাদারাস মানুষের সাথে সাথে পূর্বের নবীদের প্রচুর উমাতেরকেও তিনি আলাহার দীর্ঘ দিকে আহবান জানান। সাহাকে সাতক কর্মনীতি ও সঠিক পথ প্রণয়ের দায়িত্ব দেন। সবার কাছে নতুন করে আলাহার হেয়ারাত গৌরিয়ে। নেয়া এবং এই দায়িত্ব ও হেয়ারাত প্রভাবীরদেরকে এমন একটি উমাতে পরিণত করাকে ছিল তার কাজ যে একদিকে আলাহার হেয়ারাতের ওপর নিজেদের জীবন ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠিত করবে এবং অন্যদিকে সমস্য দুনিয়া সমস্যাধন ও সংস্কৃত সাগরের তুলে ঘুরতে ও সংস্কৃত চালাতে। এই দায়িত্ব ও হেয়ারাতের কিছু হচ্ছে এই কূটনীত। মূহূর্ত সাগালার আলাহি ওয়া সালামের ওপর আলাহার এই কিছুটা অবতীর্ণ করেন।

কূটনীতের মূল আলোচনা

কূটনীতি সম্পর্কে এই পৌরোধিক ও প্রথমদিন কথাগলো জেনে নেয়ার পর ঢাকার জন্য এই কিছুটার বিষয়, এর একবিংশ আলোচনা বিষয় ও লক্ষ্যবিনী সম্পর্কে সঠিক জানাত করা সহজ হয়ে যায়।

এর বিষয়কর্তা মানুষ। প্রতু ও জানলুর সত্তার দৃষ্টিতে মানুষের কথাশোনা কিদুই—একাধিক কূটনীতের মূল বিষয়কর্তা।

এর কেন্দ্রীয় আলোচনা বিষয় হচ্ছে এই যে, আচার দৃষ্টি, আদাশ-অনুমান নিষ্ঠুর অথবা প্রবৃত্তির দায়িত্ব করার করণে মানুষ আলাহার, বিশ-ঈদানের ব্যাপারে, নিজের অন্তঃক্রিয়া ও নিজের পার্থিব জীবন সম্পর্কে যেমন মতবাদ গুজ তুলেছে এবং ঐ মতবাদগুলোর ওপরে যে মুতরূপী ও কর্মীতি অবলম্বন করেছে যেমন জানলুর সত্তার দৃষ্টিতে তা সবই জুড়ে ও ক্রটিপূর্ণ এবং পরিপূর্তির দিকে যাতে মানুষের জন্য ধরঞ্জয়। আসল সত্য তাই যে মানুষকে খুলিয়া হিসেবে নিযুক্ত করার সময় আলাহার...
নিজেই বলে দিয়েছিলেন। আর এই আসল সত্যের দৃষ্টিতে মানুষের জন্য ইতিপূর্বে সঠিক কর্মনীতি নামে দৃষ্টিভঙ্গী ও কর্মনীতির আলোচনা করা হয়েছে তাই সঠিক, নির্ভুল ও শুভ পরিণতির দাবীদার।

এ চূড়ান্ত লক্ষ্য ও বক্তা হচ্ছে, মানুষকে সঠিক দৃষ্টিভঙ্গী ও কর্মনীতি অবলম্বনের প্রতি আবার জানানো এবং আলোহাতে যাত্রাবর্তকে যথার্থতাতে পেশ করা যেন। মানুষ নিজের গণবিশ্বাস ও অন্যতমতার দর্শন এগোলো হাতের ফেলেছে এবং তার শয্যাভার প্রবৃত্তির কারণে সে এগোলো বিভিন্ন সময় বিভক্ত করার কাজ করছে।

এই তিনটি মৌলিক বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি রেখে কৃষক পাঠ করতে থাকলে দেখা যায় এই কিছুটা তার সম্পর্কে কথা বলে তার বিষয়বস্তু, কেন্দ্রীয় আলোচনা বিষয় এবং মূল লক্ষ্য ও বক্তা থেকে এক চূড়ান্ত পরিমাণে সরে পড়তেন। প্রথম থেকে নিয়ে যে পর্যন্ত তার বিভিন্ন ধরনের বিষয়বস্তু তার কেন্দ্রীয় আলোচনা বিষয়ের সাথে এনন্টার্সে সম্ভব যেমন একটি মাত্র মালার বিভিন্ন রুপের মূল মাত্রা একটি সুপত্র বিষয়ের এক সাথে একটি নিজের সম্পর্কে গাথা থাকে। কৃষক আলোচনা করা হয় পৃথিবী ও আকাশের গন্ধকুচ এবং বিশ্বাসচ্ছেদের নির্দেশনামূলক পরিবর্তকে এবং তীব্রতের বিভিন্নতার ঐতিহ্য বিকাশের ঘটনাবিহীন।

কৃষকের বিভিন্নতা আরোপের তাজা-বিস্মার, নিয়ন্ত্রণ চিত্র ও কর্মনীতির সমালোচনা করা যায়। অতি প্রাকৃতিক বিষয়বস্তুর ব্যাখ্যা করা হয়। এই সাথে অন্যান্য আরো এক জিনিস উল্লেখ করা হয়। কিন্তু মানুষকে পদ্ধতি বিদ্যা, লীলা বিজ্ঞান, ইতিহাস, দর্শন বা অন্য কোন বিদ্যা শিক্ষা দেয়ার জন্য কৃষকের এগোলো আলোচনা করা হয়নি। বর্তমান ও জ্ঞান-সম্পদ সম্পর্কে মানুষের তাড়াতাড়ি দুর যায় করা, যথাযথ সত্য মানুষের মনের মধ্যে গেটে দেয়া, যথাযথ সত্য বিদ্যার কর্মনীতির তাত্ত্বিক ও ভাস্ম পরিণতি সুপারিশ করে তুলে ধরা ও সত্যের অনুরূপ ও ভাস্ম পরিণতির অধিকারী কর্মনীতির দিকে মানুষের আহরণ করাই এর উদ্দেশ্য। এ কারণেই এতে প্রতিটি বিষয়ের আলোচনা বিদেশময় তত্ত্বাবধায় এবং সেই ভাবগুলো করা হয়েছে যতাপেঁশ এবং যে ভবিষ্যদ্বত্ত আলোচনা করা তার মূল লক্ষ্যের জন্য প্রয়োজন। প্রয়োজন মতো এতে বিষয়ের আলোচনা করার প্রথম কৃষক সবসময় অব্যাহতিতে বিচারিত আলোচনা বদল দিয়ে নিজের উদ্দেশ্য ও কেন্দ্রীয় আলোচনা বিষয়ের দিকে ফিরে এসেছে। একটি সৃজনী একর ও একাদশ সহকারে তার সমস্ত আলোচনা 'ইসলামী দাওয়ায়'-এর কেন্দ্রবিন্দুতে থাকে।

কৃষকের নামিলের পদ্ধতি

কিন্তু কৃষকের বর্ণন ও বিশ্লেষণ পদ্ধতি, বিন্যাস রীতি ও তার বহিঃদ্বারা আলোচনা বিষয়কে পুরোপুরি হৃদয়ধ্বনিত হলে তার অবতরণের রীতি-পদ্ধতি ও অবহা সম্পর্কে যথাযথ জানাতে চেয়ে হবে।

মহান আলোহাতে এই কৃষকের একরে লিখে মুহাম্মদ সালাহাতে জানাহি ওয়া সালামের হাতে দিয়ে এর বহু প্রচারের মাধ্যমে জনপক্ষে একটি বিষয়ে জীবন ধারার দিকে আহরণ জনাবার নির্দেশ দেননি। এটি আলো সম্পর্কে কেন্দ্রীয় কারণ নয়।
এই কিছু থেকে প্রাচীন রচনা পদ্ধতিতে বিষয়বস্তু ও কেন্দ্রীয় আলোচনা বিষয়ের অলেচারা করা হয়। এ জন্য রচনা বিষয়ের প্রচলিত পদ্ধতি এবং সাহায্যের পথ দিয়ে বিষয়বস্তু ব্যাখ্যাত হয়। আসলে এটি একটি বিন্যাস রচনার কিছু। মহান আত্মার ভাঙ্গার মধ্যে নর্তকী হয় করে পাঠান। নিজের শহর ও গোত্র (কুইঞ্চ) থেকে দাওয়াতের সূচনা করার জন্য তাকে নির্দেশ দিলেন। এ কাজ শুরু করার জন্য প্রথম দিকে কেবলমাত্র প্রয়োজনীয় বিষয়গুলোই তাকে দেয়া হলো। এ বিষয়গুলো ছিল প্রধানত টিনীটি বিষয়বস্তু সমূহ।

এক নিজে শিক্ষা দান। এই বিরুদ্ধ ও মহান সাহিত্য পালন করার জন্য তিনি নিজেকে কিছু থেকে তাঁকে করান এবং কোন পদ্ধতিতে কাজ করান তা তাঁকে নিজের দেয়া হলো।

দুই ে যথার্থ সত্য সম্পর্কে প্রথম মানুষ সরবরাহ এবং সত্য সম্পর্কে আলোর লোকের মধ্যে সুলভ জ্ঞানবিদ্যা পাওয়া যেতে সংক্ষেপে সংগ্রহ করা হয়। এগুলোর কারণে তারা ভুল কমিন্টি গ্রহণ করতে।

তিন ে সত্য কমিন্টির দিকে আহরণ। আলোর সাহিত্যের মাধ্যমে মৌলিক চরিত্র নির্দেশ অনুরোধ মানুষের জন্য কল্যাণ ও কৌশলের বার্তায় সংগ্রহ করা হলো।

ইসলামী দাওয়াতের সূচনা পর্যায়

প্রথম দিকের এ বাণীগুলো দাওয়াতের সূচনাবার্তার পরিবর্তে, কতিপয় ছাত্রের ছাত্রের সভ্যতা করায় মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকতে। এগুলোর তারা অনতিপ্রাপ্ত, মিত্র-মধুর, ব্যাপক প্রতারণা নিয়ন্ত্রকী এবং যে তাঁকে উদ্দেশ করে বলা হচ্ছে তাদের রূপ অনুযায়ী সরবরাহ সাহিত্য সমূহ। ফলে একটি মনে মনে একুশ মনে দেয়া তীর্থের মতো। তাদের বংশের ও সুর লাইনের কারণে এগুলোর দিকে কান নিজে নিজেই অতি দৃষ্ট অবস্থিত।

সমালোচনা এবং মানের চাহিদার সাথে সামাজিকপন্থা হবে করার জন্য নিজের উপর ভাস্কৃতভাবে এগুলোর প্রকৌশল করতে। আবার এর যোগাযোগ ছিল অনেক বেশি। বিশ্লেষণ সত্য তুলনা করে হলো যে জন্য যুক্তি, প্রমাণ ও উদাহরণ গ্রহণ করা হতো এবং নিকটতম পরিবেশ থেকে যার সাথে প্রতীকে তালোকের পরিবেশ ছিল। তাদের ইতিহাস, ঐতিহ্য, তাদের প্রতিরক্ষা দেখা নিদর্শনসমূহ এবং তাদের অন্যদিকে, দৈত্তিক ও সমাজীক সাধারণের ওপর ছিল সমস্ত আলোচনার ভিত্তি। এতের যে প্রতারণা গ্রহণ করার জন্য উপযোগী পরিবেশে তাঁর করায় হয়েছিল।

ইসলামী দাওয়াতের এ সূচনা পর্যায় প্রায় চার-পাঁচ বছর পর্যন্ত জারি ছিল। এ পর্যন্ত নর্তকী সালাম আলাইহি ওয়া সালামের ইসলাম প্রচারের তিনি ধরনের প্রতিষ্ঠিতা হয়।

1. কতিপয় সমকালীন ব্যক্তি ইসলামী দাওয়াত গ্রহণ করেন। তাঁর 'মুসলিম উমম' নামে একটি উমত গড়ে তুলতে প্রত্যাহার হল।

2. বিপুল সংখ্যার লোক মূর্তি বার্তার ব্যাপ্তি বা বাপ-দাদার রসম রেওয়াজের প্রতি অনুুসন্ধিকঃ কারণে এই দাওয়াতের বিরোধিতা করতে প্রবৃত্ত হয়ে যায়।
সম্পেষণাদি প্রকাশনার জন্য এই বই প্রকাশিত হয়। এ পর্যায়ে ইসলামের এই আদেশ ও পুরোতান আহ্মেতারের মধ্যে একটি কাঠন প্রাক্তনকর সম্পর্ক সৃষ্ট হয়। মাস নয় বছর পর্যায় এ সম্পর্কিত চলতে থাকে। কেবল মাত্র ও কার্য পোর্টল লেখকেরা নয় বরং দুই আরব বুদ্ধিভূমির অধিকারী একজন লেখক পুরোতান আহ্মেতারের অপরিচিত রাখতে চাইলে তারা সম্পর্ক বল প্রয়োগ করে এই আদেশ প্রচেষ্টা করার জন্য উঠে পড়ে যায়। একে দায়িত্ব দেয়ার জন্য তারা সব ব্যাপার অন্ত্রের কাজ করে। মিঠা পান্নায় চলাচল। অবিশ্বাস, সন্ত্রাস, সন্ত্রাস ও অপরিচিত উপাদান করে অস্বাভাবিক সংস্কারপ্রাপ্ত সংস্কারবিশ্বাস। সাধ্যমণ্ডলের মনে নানান প্রচেষ্টা বিষয় বর্তুল। অপরিচিত লেখকেরা যাতে নিবে দুটি আহ্মেতা ও সাদা আহ্মেতা এর কথা চর্চায় না পড়ে সে জন্য সম্পর্কিত চলাচল। ইসলাম তথ্যকার্যের দল চলাচল বংস পাশাপাশি নির্ভরতা। তাদের অন্ত্রের অব্যবক্তিক ও প্রাপ্তিক রয়স্ক করে। তাদের দল এই বেলায় উত্তীর্ণ নির্ভরতা চলাচল যার ফলে তাদের অব্যক্তি অতিক্রম হয় ইসলাম তথ্যকার্যের মধ্যে তাদের দল সুরক্ষিত নিয়ন্ত্রণের দল তাদের সম্পর্ক দিতে হিজ্জাত করে যেতে বাধা হয়, অথচ তাদের সম্পর্ক মানিনীর দিকে হিজ্জাত করেতে হয়। কিন্তু এই কাঠন ও অপরিচিত বিশ্বাস, নুবুক-নায়, তীয়-তীর্থপতি ইসলাম তথ্যকার্যের কেবল অনুশীলন তিনি না বরং প্রণীতলিপি কল্পনা তুলনায় এমন অনুষ্ঠান করে তাদের কল্পনায় প্রায় সত্যিকার তুলনার কারণে তাদের বিশ্বাসের সমাবেশ হবার প্রতিদিন নির্ভর।—এটি ছিল তাদের শাস্ত্রের তীর্থপতি, তীর্থপতি ও তহবিলতার কারণ। আরো মাত্রা বাড়ানো হলেই এই ছে, যার পুরোতান আহ্মেতারের সাথে সম্পর্ক ছিল এই মূল আদেশ নামতপ্রকাশের কর্তা, তারা ইতিপূর্বে তাদের সমাজের সর্বক্ষেত্রে লেখক হিসেবে বিনিয়োগ হয়ে আসছিল। কিন্তু এই আদেশ নামতপ্রকাশের কর্তা তাদের সার্থক নয়, নায়কের মধ্যে তুলনায় ও সম্পত্তি অনুন্নত হয় ছাড়া দায়িত্ব ছিল না। যে দায়িত্ব এ ধরনের লেখকদেরকে নিজের দিকে আকর্ষণ করতে তাদেরকে একেবারে প্রতিষ্ঠাতা মানবিক ও সম্পত্তি সম্পর্ক করে তুলতামূল তার সংজ্ঞায় দুর্লভীয় বলে হতলাম যা সংজ্ঞায়।

এই সূত্রে ও তীর্থ সংরক্ষকলেরা সমাজে মহান আবহাও পরিশীলন ও প্রয়োগ অনুষ্ঠানের নিজেদের নিজেদের চেয়ে বেশি পরিশীলনের পথ অনুরুদী করতে থাকেন যার মধ্যে ছিল তুলনাথীর গতিময়তা, বন্যার প্রতি পরিশীলন এবং অনুরুদী তীর্থপতি ও সহকর্মীর প্রভাব। এই ভাষণের মাধ্যমে একমুখ ইমামদারদেরকে জানানো হয়েছে তাদের প্রাথমিক
দায়িত্ব ও কর্তব্য। তাদের মধ্যে দণ্ডীয় চেতনা সৃষ্টি করা হয়েছে। তাদেরকে তাদের অর্জ ও মহাত্মার উদার-প্রকৃতি ও আচরণানুরূপ নীতিমালা শেখানো হয়েছে।

আদারের সত্তা মুশল্লির পথের পথে তাদেরকে জ্ঞান দেওয়া হচ্ছে। সাফল্যের সামগ্রিক ও আনন্দরত লাভের সূচনা দান করে তাদের হিতে ও মনোরূপ হতে করা হয়েছে। আদারের পথে ধৈর্য, অনিচ্ছা, অবিলম্ব ও উত্তর মনোনিবেশকে সংখ্যা-বাধা আনিয়ে এর জন্য তাদেরকে উদ্দেশ্য্ত করা হয়েছে। তাদের মধ্যে সৃষ্টি করা হয়েছে প্রাণ উদ্ভিদীতে এমন বিশ্ব আরেক ও উদ্যোক্তা যার ফলে তারা সব রকমের বিপদের মোকাবিলা করতে এবং স্বরায়িভাব উদ্দেশ্যে তুলনার সামনে অত্যন্ত-অতীত পাহাড়ের মতো দীঘিয়ে যেতে প্রকৃত হয়েছিল। এন্যান্ডিকে বিশ্বাসিতারী, সত্বা ও নানার পথ থেকে চিত্রিত এবং সম্পাদকীয় যুগের জন্য জনমানকে তীব্র প্রশস্ত করা হচ্ছে এমন সব জাতীর মানসিক ও ধৃতযুক্ত পরিদর্শন চিত্রের জন্য তাদের ইতিহাসের সাথে তারা পরিচিত ছিল।

যেসব ধর্মের আদর্শের ওপর নিয়ে সকল ব্যাপারে দিনরাত তাদের যাওয়া-আসা করতে হয়। তাদের ধর্মাশ্রমগুলো সংখ্যায় তাদেরকে শিক্ষা ও উন্নতি দেয়া হয়েছে।

পুরুষরা ও আদারের উদ্ভাবন পরিবর্তন দিয়ে যেসব শত শত হাজার হাজার সুপ্রস্তুত নিদর্শন তাদের চেয়ে সমানে বিশ্বাস করিয়ে এবং নিষেধাজ্ঞা জীবনের প্রভাব তারা হরমোজা অনুভব করিয়ে, সেগুলো থেকে তাদেরকে তাদের সাথে এখানে এবং আরেকদের প্রশাসনে প্রত্যাশা পেয়ে করা হয়েছে, শিক্ষা ও ব্যাপারে চরিত্রলাভি এবং প্রকাশে অধিকারী ও বাণীদাতাদের ভাবে পথের অনুমোদন তুলনার তুলনায় ধরা হয়েছে এমন সব দ্বিপদায় যুক্ত-প্রভাবের মাধ্যমে সেগুলো। সহজে মন-মন্তককে প্রভাবিত করতে পারে। তাদের প্রতিষ্ঠান সত্তার-সংবাদ নিশ্চিত করা হয়েছে। প্রতিষ্ঠান প্রশাসনের যুক্তিক্রমে জনসাধারণ দেয়া হয়েছে। যেসব জাতি মানসিক সমাজে তারা নিজেরা তুচ্ছ হইয়ে এবং তাদের মনে যেসব সমাজের অর্দ্ধ সৃষ্টি করে চাইছে সেগুলোর ক্ষমায় থেকে তাদের মনে সম্পূর্ণরূপে মুক্ত হয়ে।

এতে সর্বাকার দুর্গুনের করে এমন সুকুটনাতির জাহালিয়ানকে পাকড়া করা হচ্ছে যার ফলে বৃদ্ধিতা ও মনোরত জগতের সাথে বাস করার জন্য এক এইচ পরিমাণ আরোও আকারনি। এই সাথে তাদের তথা সেবা হচ্ছে যার ফলে আদারের ক্রেদী, বিশ্বাসের বিচারের ভাবাহন্ত ও জ্ঞানের পাশাপাশি। অন্য চিত্র, ভূল প্রকৃতির, সাহেব বান্ধবীর, হীনতা, সত্যের দুর্শিত ও মুখ্য নিজেদের জন্য তাদেরকে ভিতর করতে হচ্ছে।

দৃষ্টি, সম্পত্তি ও সৈনিকাকার যেসব পর বড় বড় মূল্যতাতির বিতর্কতা দুর্দুর্দায় আপার প্রয়োগ ও মনোরমি সৎ ও উন্নত সভ্যতা ও সংস্কৃতির তত্ত্ব রচিত হয়ে এসে সেগুলো তাদের সমান পেশ করা হয়েছে।

এ পর্যন্ত বিভিন্ন যোগ বিভক্ত। প্রতিটি যোগ দুর্দূর অধিকার ব্যাপক হতে চলেছে। একদিকে প্রচেষ্টা ও সংস্কার, এবং অন্যদিকে বিশ্বাসী ও প্রতিকূলতা কোষাণী থেকে কণ্ঠিনতর হতে চলেছে। বিভিন্ন আদার-বিশ্বাস ও বিভিন্ন কর্মরূপের অধিকারী গোষ্ঠী ও দলগুলোর মূল্যোপাধ্যতা হতে চলেছে। এসই অনুমতি এটিতে পর্যাপ্ত বিলুপ্ত বিচিত্র বাল্য থেকে চলেছে।

এই হচ্ছে কৃপামান মহীদে অধিকত মহী জীবনের পাপটুমি।
দাওয়াতের তৃতীয় অধ্যায়

মনে আছে এই অনালোক তর সত্যির থাকার পর হটাহটে সে মনীন্দ্র সদন গেলে একটি কেন্দ্রের। সেই আবার জুড়ো থেকে এক এক করে নিজের সমস্ত অনুশীলনেরকে সেখানে একত্র করে নিজের সদরের শিক্ষকের একটি কেন্দ্রে একীকৃত করা তার পক্ষে সকল হয়ে গেলো। নবী সালামালা আলাহিম ও ছাত্র এবং ইসলামের অধিকাংশ অনুসারী হিসাবে মন্দির পেয়ে গেলেন। এভাবে ইসলামী দাওয়াত তৃতীয় পর্যায়ে গবেষণা করলো।

এই পর্যায়ে অবস্থার চিত্র সম্পূর্ণ বদলে গেলো। মুসলিম উমাহ একটি সুগঠিত রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠায় সকল হয়েন। পুরাতন জায়েমিনের ধারকদের সাথে ও হতো হলো। শাসন সংঘাত। আগের নবীদের উমাহের (ঈদুলি ও নাসরাদি) সাথে সংঘাত বিচারে। উমাহে মুসলিমান আততায়িনী ব্যবহার অনুশীলন করলো বিভিন্ন ধরনের মুনাফিক। তাদের সাথেও লড়তে হলো। দশ বছরের কল্লো সংঘাত-সংঘাতের পথ পেয়েই এই অনালোক সাক্ষরের মন্দিরে পৌছে গেলো। সম্মান আবৃত্তি বিক্রি হলো তার আধিকারি। তার সমান চূড়ান্ত গল্পে দৃষ্টি বিচারে।

যেমন কেন্দ্রে ছিল এই অনালোকের বিশিষ্ট প্রযোজনীয় ও অপরিহার্য বিষয়গুলো। এই প্রযোজনায় বিষয়গুলোর পরিচিতি মেনে আবার রক্ষার পথ থেকে নবী সালামালা আলাহিম ওয়া সালামালা ওপর এমন সব ভাবনা এবং বিচার অতিরিক্ত হয়, একলামে কথা কথিত হত। বোধ করে অন্যান্য নাবিক জন মতো, কখনো খুবি হতো সেগুলো রাজিয়ে ফ্রমান ও নির্দেশের চেয়ার নিয়ে, অবার কথায় ফিক্রাতক শিক্ষাদান ও অধ্যাপনা এবং সংঘাতের উপদেশ দান ও বৃন্দাবারে প্রচার তার মধ্যে ফুটে উঠতো। দল ও রাষ্ট্র এবং সং ও সুন্দর নাগরিক জীবন কিন্তু পড়ে তুলতে হবে, কিন্তু বিভিন্ন বিভিন্ন কেন্দ্রে নীতি ও শুভ্র-বিপ্লবের বিভিন্ন মতো প্রতিষ্ঠা করতে হবে, মুনাফিকদের সাথে কেন্দ্র ধরনের ব্যবহার করতে হবে, যিনি কাফের, আলী কিছু, মুক্ত শরীর এবং চুক্তি প্রদৃষ্টি আবার আলাহ এই কর্মদাতার ব্যাপারে কেন্দ্র ধরনের কর্মনীতি অন্তর্ভুক্ত করা হবে এবং সুগঠিত ইমামদাদের এই দলটি দুর্নীতি অ্যাপ্লাইড প্রতিষ্ঠার দাবিতে পালন করার জন্য নিজেরা চৈতন্য করবে—এরকম কথা এখানে নিবৃত্ত হতো। এই ব্যাপারগুলোর মাধ্যমে মুলনামনের শিক্ষা ও তরবিয়ত (টেলিভিশন) দান করা হতো, তাদের দুর্লভতাগুলো দূর করা হতো, আলাহর পথে আন-মাল দিয়ে জিহাদ করতে তাদেরকে উদ্দীপনা করা হতো, ক্ষ-প্রত্যাশ, আরাম-মুসিত, দৃষ্টি-অন্ট, দৃষ্টি-সাফার নিরাপত-চুতি ইত্যাদি সব ধরনের অবস্থায় সেই অবস্থার উপযোগি নৈতিকতার শিক্ষা দেয়া হতো। তাদেরকে নবী সালামালা আলাহিম ওয়া সালামালা পরে তাদের স্বাক্ষর হয়ে ইসলামী দাওয়াত ও সংঘাতের কাজ সম্পাদন করার যোগ্যতা সম্পাদন করে তৈরি করা হতো।

অন্যদিকে আহলে কিতাব, মুনাফিক, মুক্তিক ও কর্মের ইত্যাদি যারা ইমামের পরিসরের বাইরে অবস্থান করছিল, তাদের সবাইকে তাদের ভিতর অবস্থান প্রেক্ষিতে বৃন্দাবার, হসাবরহিত ভাষায় দাওয়াত দেয়ার, কথার ভালের বিষয় ও উপদেশ দান করার, আলাহর আবারের তথ্য দেখাবার এবং শিক্ষায় অবস্থা ও ঘটনাবলী থেকে উপদেশ
ও শিক্ষাদান করাই চেষ্টা করা হতো। এতাব সত্যকে উপস্থাপন করার ব্যাপারে তাদের সামনে কেনো জড়ভাব বা অন্তর্ভুক্তিতে থাকেনি।

এই হচ্ছে কৃষ্ণান মহীয়ের মাদানী সুরাওলীর প্রস্তাপঃ

কৃষ্ণানের বর্ণনাতংগী

এ বর্ণনা থেকে একত্রী সুস্পষ্ট হয়ে গেল যে, একটি দায়ের বাচি নিয়ে কৃষ্ণান মহীয়েদের মাদানী নামক হওয়া শুরু হয়। দায়ের সুর হওয়ার পর থেকে নিয়ে তার পূর্বতার দৃষ্টি মনোযোগ পেঙ্গা পর্যায় তেইশ বছরে তাদের মেমর পর্যায় ও স্তর অতিক্রম করতে হয় তাদের বিভিন্ন ও বিভিন্ন প্রয়াসকরের গেছিতে কৃষ্ণানের বিভিন্ন অংশ নামক হয়ে থাকে।

কারণ এই উল্লেখিত তত্ত্ব করার জন্য মেমর বইগুলো লেখা হয় সেগুলোর মতো রচনাশীল ও বিষয়বস্তু বিন্যস্ত করার কাজ এখানে অবলম্বিত হয়। আরও এই দায়ের ক্রমবর্ধমান সাথে সাথে কৃষ্ণানের ছোট বড় যে সমস্ত অংশ নামক হয় সেগুলো কেনো পুনর্নির্দেশ আকারে প্রকাশিত হতো না বরং বর্ণীষ ও বিষয়বস্তুর আকারে বর্ণনা করা হতো এবং সেবাকে প্রচার করা হতো। তাই সেগুলোর মধ্যে মূর্তি হয়ে উঠেছে সেখানের নয়, বরং সব অভিজ্ঞতায়। তারপর এই বদলার কেনো অন্তঃপক্ষে নয় বরং একজন আহবায়কের বৃদ্ধির মতো ছিল। মনে, নিঃস্তম্ভিত, মুক্তি ও আরেক সবার কাছেই সে আত্মান জানাতে। তাকে সব রকমের মানসিকতার মুখোমুখি হতো। নিঃস্তম্ভিত দায়ের ও প্রচার এবং কার্যকর আদেশের ব্যাপারে তাকে অন্য বৈশিষ্ট্যগুলো অবস্থান করতে হতো।

সহায়তা সকল উপায়ে নিঃস্তম্ভিত কথা মনে মনে বসিয়ে দেয়া, চিন্তার জগত বন্ধ নেয়া, আবেগের সম্পূর্খ অর্থ তৃপ্ত করা, বিদ্যালয়ের পান্ডু তেঁতুলে ফেলা, সহায়তার সম্পর্কে লেখা এবং তাদের মধ্যে প্রশিক্ষণ, উদ্যোগী ও দৃষ্টি সংযোগ সৃষ্টি করা, শ্রদ্ধের পদ্ধতি ও অধ্যায়কর্মের ম্যাজিস্ট্রেট পরিষদের পরিচালনা, বিদ্যালয়ের যুক্তি-প্রমাণ খুঁজে পাওয়া এবং তাদের নেতিবাচক শক্তি বিচিত্রিত করা—এভাবে তাকে এমন সব রকম করতে হতো, যে একটি দায়ের ধারা বাহ্য এবং একটি আদেশের নেতার জন্য অপরিপ্রেত।

এ অভ্যন্তরের কারণ এই কাজ ও নামস্তি প্রকাশ তার দেহ ও প্রকৃতি একটি দায়েরের উপরের হয়েছে। সেখানে কেলজের অধ্যায় সুলভ বিতর্কপূর্ণ অনুশীলন করা উচিত নয়।

এখান থেকে আর একটি বিষয়েও সহজে বুঝতে পারা যায়। সেটি হচ্ছে, কৃষ্ণানের একই বিষয়ের আলোচনা বিভিন্ন সাত চরিত্রে সারার কেন এসেছে। একটি দায়ের ও একটি বাণীক-নজরদার আদেশের কর্তব্যের বাণীক চাহিদা ও নির্দেশিত রয়েছে। এই আদেশের মূল মানে যে সময় যে পর্যবেক্ষণে অস্থির করে সে সময় সেই পর্যবেক্ষণের সাথে সমান্তরাল কথাই বলতে হবে। যথক্রমে দায়ের এক পর্যায়ে অস্থির করে ততক্ষণ পরবর্তী পর্যায়ের প্রস্তুতি সহকারী অনুশীলন হতে পারবে না। বরং সংবিধি পর্যায়ের কথাই বারবার আলোচিত হতে হবে। এতে কষ্ট মানে বা কষ্ট বছর অতিক্রম হলেও তার পরের কথা যায় না। আরও একই বাণীর মতো একই ধরনের কথার একই শ্রেণীর পুননির্দেশ চালু থাকলে তা শুনতে শুনতে কান পরিগ্রহণ হয় পড়ে এবং মনে বিচিত্র করার হয়। তাই
এই বিষয়ের কারণ

যে কৃষি করায় কৃষি নামিয়ে ছিল এক গৃহ আকারে বিন্যাস ও লিপিবদ্ধ করার সময় নবী সালাহ আলাইহি ওয়া সালাম নাম বার্ষিক অন্তর্জাতিক রাখেনি কেন এ প্রণয়ের জন্য একটি চিত্র করলে আমাদের এ বর্ণনা পাওয়া যায়।

ওপরের আলোচনায় আপনারা জেনেছেন, তাই বছর ধরে কৃষি নামিয়ে ছিল। যে ক্রমানুসারে ইসলামী দাওয়াতের সূচনা ও অপ্রতি হয়েছে সেই ক্রমানুসারেই কৃষি নামিয়ে হতে থেকেছে। এখন সবাই নির্দেশ করা যায়, দাওয়াতের পূর্বতন লোক করার পর কৃষির নামিয়ে অন্তর্নিহিত শ্রীক দাওয়াতের কৃষির সাথে মিলিত ছিল—কোনরূপ শুটিক হতে পারে না। এখন তাদের জন্য দাওয়াত পূর্বতন লাভের পর সূচনা অবস্থায় অধিকতর উপযোগী একটি নতুন ধরনের বিন্যাসের প্রয়োজন ছিল। কারণ গুরুত্ব খাদে এমন সব লোকের স্বাভাবিক দাওয়াতের যারা ছিল ইসলামের সাথে সৃষ্ট প্রণয়নের উপর ভিত্তি করে শিক্ষা ও উপযোগী দানের কাজ চর্চা হয়। কিছু দাওয়াত পূর্বতন লাভ করার পর তার প্রথম নিয়া এমন সব লোকের যারা তার সাদৃশ্য এই একটি উমরের অভদ্রতা হয়েছে এবং যাদের সাদৃশ্য এই কাজ জারী রাখার দায়বদ্ধ অর্থাৎ হয়েছে। নবী সালাহের আলাইহি ওয়া সালাম এই দাওয়াতের চিত্র ও কর্মান্তরতা উভয় ডিক দিয়ে পূর্বতন দান করার পর তাদের হাতে সৃষ্ট হলে, একটি মিলিত হতভাগা অবস্থা ছিল। এখন মিলিতের স্বাভাবিক তাদের নিজেদের দায়বদ্ধ ও কর্তৃত্ব, নিজেদের জীবন যাপনের জন্য আইন-কানুন এবং পূর্বকর্ম নবীদের উমরের মধ্যে যে সমস্ত ফিয়া সৃষ্টি হয়েছিল সেলা সম্পর্কে ভালোভাবে জানার প্রয়োজন হয়ে পড়ে। তাদের ইসলামের সাথে অপরিচিত দুনিয়াবাসীদের কাছে আল্লাহর বিধান শেষ করার জন্য তাদের এগুলো মেটে যেতে হবে।
তাহাতে কুরআন মহীন যে ধরনের বিতার কোন বাক্তে গবেষণা মনোযোগ সহকারে তা
পাঠ করার পর একথা তার সমানে সৃষ্টি হয়ে উঠবে যে, একই ধরনের বিষয়তাকে
এক ভাবায় একত্র করার বিষয়টি কুরআনের প্রকৃতির সাথে সামঞ্জস্যশীল নয়।
কুরআনের প্রকৃতি দাদি করে, তার পাঠকের সামনে মাদানী পুরস্কর কথা মঙ্ক যুগের
শিক্ষায়, মক্কা পূজার কথা মাদানী যুগের ব্যক্তিত্বের কথা এবং প্রাথমিক যুগের
আলাইহা শরীফ যুগের উপনেশালীর কথা এবং শরীফ যুগের বিশ্বাসমূহ সূত্রাকালের
শিক্ষালীর প্রার্থনা বার বার আলোচিত হবে। এভাবে ইসলামের প্রথম ব্যপকতাও
যতই সামাজিক চিত্র তার চোখের সামনে যথে নেয়া তে হয় ইসলামের এক দিক তার
চোখের সামনে ধারাল এবং অন্য দিকটি থাকে তার চোখের আড়ালে, কখনো এমনটি যেন না
হয়।
তারপরও কুরআন যে ক্রান্তনায় নামিল হয়েছিল যদি সেভাবেই তাকে বিনিয়োগ করা
হতো তাহেল পরবর্তীকালে অগত লোকের জন্য তা কেবল সেই অসংহারে অর্থপূর্ণ
হতে পারতো যখন কুরআনের সাথে সাথে তার নামিরের ইতিহাস এবং তার এক একটি
অংশের নামিত হয়েছে অবশ্য ও পরিপ্রেক্ষিত লিখে দেয়া হয়। এ অবস্থায় তা পরিশীল
আকারে কুরআনের একটি অপরিহার্য অংশ পরিষ্কার হতো। মহান আল্লাহ যে উদ্দেশ্যে
তার বাদী একটি করে বিদ্যমান ও সংজ্ঞায় কাজ করেছিল এটি ছিল তার পরিপক্কী।
আল্লাহর কালকে নির্দেশার অবস্থায় অন্য কেনা কালাম, বারি যা করার মিশ্রণ যা অতিসরক্ত
হচ্ছিল সূচকে করে সংলাপ করার ছিল আল্লাহর উদ্দেশ্য। এ কালাম পাঠ করে
যুক্ত, বৃদ্ধ, শিশু, নারী, পুরুষ, নারীবাসী, গ্রামবাসী, শিক্ষিত সুধী, পাধী, সাধারণ
শিক্ষিত নির্ধিষ্টে সকল স্তরের মানুষ। সর্বজ্ঞান, সর্বকল্যাণ সকল স্তর এবং সর্বকল
আবশ্য তারা। এ কালাম পড়তে। বিদ্যার সৃষ্টি-সংশোধন মানুষ কমপক্ষে এতগুলি
কথা অবিচার জেনে নেবে যে তাদের মহান প্রদী তাদের কার্য কি চান এবং কি চান না।
বলা যায় যদি এই সমস্ত কালামের সাথে একটি সুথের ইতিহাসের জাবর দেয়া থাকতে।
এবং তা পাঠ করার সৌজন্য অপরিহার্য প্রণয় করা হতো তাহেল এ কালামকে সক্রিয়তাও
সুন্দরপ্রকাশ করার পেছনে মহান আল্লাহর যে উদ্দেশ্য ছিল তা ব্যাখ্যা হতো যেতো।
আসলে কুরআনের বর্তমান বিন্যাসকে যার আপত্তির মন করেন তার এই
কিতাবের উদ্দেশ্য ও লক্ষ সম্পর্কে কেবল অনর্বিতিত নন বরং তারা এই বিন্যাসের
শিক্ষায় হচ্ছেন বলে মন হয় যে, এ কিতাবটি কেবল মাত্র ইতিহাস ও সামাজিক বিজ্ঞানের
ছাত্রদের জন্য অবগতি হচ্ছে।
কুরআনের বর্তমান বিন্যাস সম্পর্কে পাঠকদের আর একটি কথা জেনে নেয়া উচিত।
এই বিন্যাস সর্বজ্ঞানকে লোককের হাতে সাপ্তাহিক হয়। বরং আল্লাহর নির্দেশ অনুযায়ী
নবী সালাহার আলাইহি ওয়া সালাম দিয়ে কুরআনের আর্টেইলোকের এভাবে বিন্যাস ও
সংশোধন করেছেন। এ ব্যাপারে তাঁর চিন্তাচিন্তা সমাপ্ত ছিল, কেনা সুরু নামিল হলে তিনি
তখনই নিজের কোনো কার্যকে (কুরআন লেখক) ডেকে নিতেন এবং সূরার আর্টেইলোকে
যথাযথভাবে লিখিত করেছেন। এরপর নির্দেশ দিতেন, এ সূরা অফ সূরার পর বা
অস্কন সূরার আগে বসান। অনুরূপভাবে কখনো কুরআনের কিছু অংশ নামিল হয়।
এটাকে একটি বহুকাল সূরায় পরিণত করার উদ্দেশ্য থাকতো না। সে ক্ষেত্রে তিনি নির্দেশ
কুরআন কিভাবে সংকলিত হলো

যেহেতু নামায শুরু থেকেই মুসলমানদের ওপর ফরম ছিল এবং কুরআন পাঠকে নামাযের একটি প্রতিভা অংশ গৃহ করা হয়েছিল, তাই কুরআন নাপিল হওয়ার সাথে সাথেই মুসলমানদের মধ্যে কুরআন কেন্দ্রীয় করার প্রত্যেকারাই জানায় হচ্ছে। কুরআন মতো নাপিল হয়ে যেতো মুসলমানরা। তত্ত্বাবধায় করে ফেলতো। এমনকি নবী সালাহাই আলাইহি ওয়া সালাম নিজের কবরের সাহায্যে নেয়ো। হাওয়া ও পাশ্চাত যেরন ওপর কুরআনের লেখায় যে ব্যবস্থা করেছিলেন কেবলমাত্র তার ওপর কুরআনের হেফাছ নির্দিষ্ট ছিল না বরং নাপিল হওয়ার সাথে সাথেই শত শত থেকে হাজার হাজার এবং হাজার হাজারের থেকে তাকে লাভ হয়ে তার নক্সা অক্ষ হয়ে যেতো। এই সাথে একটি শেষার হেরেমনের করার ক্ষমতা কোন শহীদের ছিল না।

নবী সালাহাই আলাইহি ওয়া সালামের ইতিহাসের পর আরবদেশে বেশ কিছু লেক মুরহাত হয়ে গেলো। তাদের দমন করা এবং একেবারে মুসলমানের ইসলাম থেকে বের হয়ে যাওয়ার প্রবণতা রোধ করার জন্য সাহাবায়ে কেবলমাত্র কয়েকটি রক্ষণাত্মক যুদ্ধে লিঙ্গ হতে হলো। এসব যুক্তি এমন অনেক সাহাবার শহীদ হয়ে গেলেন যাদের সাথে কুরআন কর্ত্ত্ব ছিল। এ ঘটনায় হয়তো উমরের (রা) স্মৃতি জাগালা, কুরআনের উপাদানের ব্যাপারে কেবলমাত্র একটি মাধমের পর নির্দিষ্ট থাকা সংগঠন হয়। শুধু দোিির ওপর কুরআনের বাইরি অন্তর্গত থাকে না তবে করার পাটাতে সংগঠন করার বায়োস্কেপের হবে। তদনীন্তন তহ্মায় হয়তো আবু বকরের (রা) কাছে তিনি যিনিই সিরাজি সুস্মির্ধেরে প্রকাশ করলেন। কিতু সিরাজ-ভাবান বার পর তিনিই তাঁর সাথে একমত হলেন। নবী সালাহাই আলাইহি ওয়া সালামের কবরে (সেলেবেরী) হয়তো যায়এর রাজে কাজে নিযুক্ত করলেন। এ জন্যে পাশুতি নির্ধারণ করা হলো তা হলো এই একদিকে নবী সালাহাই আলাইহি ওয়া সালাম বেশি বিচিত্র কবর ওপর কুরআন নিয়ে গেছেন সেগুলো সংগঠন করা। অন্যদিকে সাহাবাদের মধ্যে যার কাছে কুরআনের

1. উল্লেখ, নবী সালাহাই আলাইহি ওয়া সালামের নূরোতাত লাতের করেক বরে যা পাচ ওয়াজ নামায ফরম হয়। কিভু সাহাবাদের না নামায ফরম ছিল প্রথম দিন থেকেই। ইসলামের জীবনের এমন একটি মূলভূত অভিনবত হয়নি যখন নামায ফরম হামান।
তাফহীমুল কুরআন

অন্ধ লিখিত আছে তাদের কাছ থেকে সেগুলোও সহায় করা। ১ এই সাথে কুরআনের হাফেজদের থেকেও সাহায্য নেয়া। এই তিনটি মাধ্যমে পুণ্ডরপুর ব্যবহার করে নির্ভুল হবার ব্যাপার শতকরা। একপ্রকার ভাব নিয়ন্ত্রা ও নিশ্চিততা লাভ করার পর কুরআনের একটি হরফ, শব্দ ও বাক্য হস্তক্ষেত্রে লিপিবদ্ধ করা। এই পরিকল্পনা অনুযায়ী কুরআন মূল্যের একটি নির্ভুল ও প্রায়শ্চিত্ত করে উদ্ভুত মুহাম্মদ হযরত হাদিস রাদিদালাহ আনহার করে রেখে দেয়া হলো। সবাইকে তার আনুভূপ করার অথবা তাদের সাথে যাচাই করে নিজের পাশাপাশি সমাধান করে নেয়ার সাধারণ অনুমতি দেয়া হলো।

একই ভাষা হওয়া সাথেও আমাদের দেশের বিভিন্ন শহর ও ফেলার কথাভাষার মধ্যে যেমন পার্থক্য দেখা যায় আরবের ভিতর এলাকার ও গোত্রের কথাভাষার মধ্যে আমাদি পার্থক্য ছিল। মক্কা ও কুরআনর যে ভাষায় কথা বলতো কুরআন মহীদে নেই ভাষায় নামিল হয়। কিন্তু প্রথম দিকে ভিতর এলাকা ও গোত্রের লোকদের তাদের নিজে নিজের উচ্চারণ ও বাক্যজ্ঞান অনুযায়ী তা পাঠ করার অনুমতি দেয়া হয়েছিল। কারণ এভাবে পাঠের সময় কোন পার্থক্য হতো না। কেবলমাত্র বাক্য তাদের অন্য একটি কোমল ও মোটামুটি হতো নেয়া। কিন্তু ব্যর্থ হীরে ইসলাম বিশ্বাস দাত করলো। আরববাসীরা নিজেদের মরম্মতির এলাকায় পরিচয় দুনিয়ার একটি বিশাল বিশ্বিশ্বাস অংশ জয় করলো। অন্যান্য দেশের ও জাতির লোকেরা ইসলামের চাঁদুচীন্দ্র মধ্যে প্রবেশ করতে লাগলো। আরব ও অন্যান্য মানুষের মধ্যে এই বিশ্বাস অনুভূতি ঘটিয়ে রাখা হয়, তাহলে এর ফলে নানা ধরনের ফেনা মাথাচাড়া দিয়ে উঠবে। যেমন, এক ব্যক্তি অন্য ব্যক্তিকে অপরিচিত পরিচিত কুরআন পড়তে শেখে সে সন্ত্রাসুরাতে কুরআনে বিকৃতি সাধন করে। বলে তার সাথে বিরোধও ও সংঘর্ষে লিখ হবে। অথবা এই পাপের পাশাপাশি দীর্ঘ সাবধান করে দেবে। অথবা আরব অন্যান্যের মিশ্রণের ফলে যেমন লোকেরা গলা বিকৃত হবে তারা নিজেদের বিকৃতি ভাবের অনুযায়ী কুরআনের মধ্যে হয়তো করে তার বাক্য সৌদামিনীর বিকৃতি সাধন করবে। এ সময় কারণ হযরত উসমান রাদিদালাহ আহমদ অন্যান্য সাহায্যের কমান্ডের সাথে পরামর্শ করে এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন যে, সমষ্টি ইসলামী দুনিয়ায় একমাত্র হযরত আবু বকর মুক্তি ইসলামালাহ অনুসারী নির্দেশে নিজিদের নোস্কো (নর্দানদিয়ি) চালু করার হবে। এ হাজা অন্যান্য সমূহ উচ্চারণ ও বাক্যভাষায় নিজিদের নোস্কোর প্রকাশ ও পাঠ নিবিড় ঘোষণা করা হবে।

---

1. নির্দেশগুলি সুব্রত করা যায়, রসুনের (রা) আবদুল্লাহ ইবীন মোহাম্মদ (রা) এর সাথে নিজেদের কাছে করে দিয়েছিলেন। এ ব্যাপারে হযরত উসমান (রা), হযরত আলি (রা), হযরত আবদুর্রাছ ইবনে মাসুদ (রা), হযরত আবদুর্রাছ ইবনে আবু বকর ইবনে আবু সাদেম মালালি হুসাইন (রা), হযরত ইয়াজুদ ইবনে আবদুল ইবনে আবদুল ইবনে আবু সাদেম (রা), হযরত উদয়ের ইবনে কাব (রা) এবং হযরত আবু বকর কাবেস ইবনে সামান রাদিদালাহ আনহার নাম পাওয়া যায়।
তাফহীমুল 'কুরআন'

ওজ যে কুরআন মহিদ্ধটি আমাদের হাতে আছে সেটি হযরত আবু বকর সিদ্দিকের (রা) সন্তান আহমদ। এই অনুলিপিটি হযরত উসমান (রা) সরকারী ব্যবস্থাপনায় সারা দুনিয়ার দেশে দেশে পাঠিয়েছিলেন। বর্তমানেও দুনিয়ার বিভিন্ন স্থানে কুরআনের সেই প্রামাণ্য নোস্কার্টা পড়া যায়। কুরআন মহিদ্ধ স্থিরভাবে সরঞ্জিত হবার ব্যাপারে যদি কারণের মনে সামান্যতম সংযোজন থাকে তবে মানুষের সংহায় দুর করার জন্য তিনি প্রথম আফ্রিকায় গিয়ে সেখানের কোন বই বিক্রেতার দেখার থেকে এক জ্ঞা কুরআন মহিদ্ধ কিনে নিতে পারেন। তারপর দেখান থেকে চল আসতে পারেন ইসলামিয়ার জাতায়। তাতার কোন হাযতের মুখে কুরআনের পাঠ শুনতে পারেন প্রথম আফ্রিকায় থেকে কেনা তার হাতের নোস্কার্টির সাথে তা বিলে দেখতে পারেন। অতএব দুনিয়ার বড় বড় গ্রধুলাগুলো হযরত উসমানের (রা) আমলে থেকে নিয়ে আস পাঠানো অন্য কোন বই আফ্রিকায় থেকে কেনা। তার হাতের নোস্কার্টির সাথে তা বিলে দেখতে পারেন। তিনি যদি তার মধ্যে কোন একটি হযরত নোস্কার প্রতিক্ষা দেখতে পান তাহলে সারা দুনিয়াকে এই অভিনেত আকাশের মনের টর্না আনাতেন তার অধিকার করতবা। কুরআন আলোচনার পথ থেকে নাযিল হয়েছে কিনা এ ব্যাপারে কোনো সন্তানকরী সদ্যে করতে পারেন। কিন্তু যে কুরআনটি আমাদের হাতে আছে সেটি সামান্যতম মেহরকে তর্ক করতে না। এদের মধ্যে কোনো একটি হযরত নোস্কার প্রতিক্ষা দেখতে পান তাহলে সারা দুনিয়াকে এই অবিশ্বাস পাঠাতে আনাতেন তার অধিকার করতবা। কুরআন আলোচনার পথ থেকে নাযিল হয়েছে কিনা এ ব্যাপারে কোনো সন্তানকরী সদ্যে করতে পারেন। কিন্তু যে কুরআনটি আমাদের হাতে আছে সেটি সামান্যতম মেহরকে তর্ক করতে না। এদের মধ্যে কোনো একটি হযরত নোস্কার প্রতিক্ষা দেখতে পান তাহলে সারা দুনিয়াকে এই অবিশ্বাস পাঠাতে আনাতেন তার অধিকার করতবা। কুরআন আলোচনার পথ থেকে নাযিল হয়েছে কিনা এ ব্যাপারে কোনো সন্তানকরী সদ্যে করতে পারেন। কিন্তু যে কুরআনটি আমাদের হাতে আছে সেটি সামান্যতম মেহরকে তর্ক করতে না। এদের মধ্যে কোনো একটি হযরত নোস্কার প্রতিক্ষা দেখতে পান তাহলে সারা দুনিয়াকে এই অবিশ্বাস পাঠাতে আনাতেন তার অধিকার করতবা।

কুরআন অধ্যযনের পদ্ধতি

কুরআন একটি অসাধারণ গ্রন্থ। দুনিয়ার অসংখ্য মানুষ অসংখ্য উদ্দেশ্য নিয়ে কুরআনের দিকে এগিয়ে আনে। এদের সবার প্রয়োজন ও উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি রেখে কোনো পরামর্শ দেয় মানুষের পক্ষে সত্ত্বের নয়। এ বিপুল সংখ্যার অনুসন্ধানীদের মধ্যে যাতে একে বুঝতে চান এবং এ কিছুটা মানুষের জীবন সম্যক্ষর সমাধানের ক্ষেত্রে কোনো ধরনের ভূম্য পান করে এবং তাকে কিভাবে পথ দেখায় একে যাতে চান আমি কেবল তাদের ব্যাপারে আহ্বান। এ ধরনের লোকের কুরআন অধ্যয়নের পদ্ধতি সম্পর্কে আমি এখানে কিছু পরামর্শ দেব। আর এই সংখ্যা সংখ্যক লোকের এ ব্যাপারে সেবা সম্যক্ষর সমৃদ্ধি হয় তাও সমাধান করার চেষ্টা করবো।

কোন ব্যক্তি কুরআনের ওপর ইমান রাখতে আর নাই রাখতে তিনি যদি এই কিভাবে বুঝতে চান তাহলে সর্বপ্রথম তাকে নিজের মন-মন্ত্রকে পূর্ব প্রতিষ্ঠিত সিদ্ধান্তে ও মতবাদ এবং অনুকূল-প্রতিকূল উদ্দেশ্য ও সাধারণ থেকে যথাসাধ্য মুক্ত করতে হবে।
এ কিভাবে করুণ ও হৃদয়গম করার নিজেকে ও অন্যের উদেশ্য নিয়ে এর অধ্যায় শুরু করতে হবে। যারা মনের মধ্যে বিশেষ ধরনের চিন্তাধরা পুর্ব থেকে এ কিভাবে পড়ন তারা এর নিজেদের মাঝারীতে বিশ্বাস হবে যে দেখে থাকেন। অন্য কুরআনের সামান্য বাদাস্তুকু তাদের গায়ে লাগে না। দুইদিন যে কোন বই পড়ার ব্যাপারে এ ধরনের অধ্যায় রীতি থিক না। এর বিশেষ করে কুরআন তো এই ধরনের পাঠকের জন্য তার অত্যন্ত সত্য ও গভীর তাংকর্ম্য অর্থের দুর্গম কথনই-উন্নয়ন করে না।

তাপন যে রাক্তি কুরআন সম্পর্কে ভাবতান্তর জান লাভ করতে চায় তার জন্য সম্ভব একবার পড়ে দেখুন। কিন্তু যে এর অধ্যায়ের গভীরতা নামাড় চান তার জন্য তো দু'বার পড়া নেই যেহেতু, এমন একবার যে তার বার পড়তে হবে। প্রতি বার একটি নতুন তুলুলিয়া পড়তে হবে। একজন ছাত্রের মতো পেশিয়ে ও নেটুব সাথে নিয়ে বসতে হবে। জানি মতা প্রাক্তনী বিশ্বে নোট করতে হবে। এভাবে যারা কুরআন পড়তে প্রয়োজন হবে, কুরআন যে চিত্ত ও কর্মধারা উপস্থাপন করতে চায় তার সামাজিক ব্যবস্থাপনা। যেমন তাদের সামনে ভেসে যাতে কোনো দিক এদের অধ্যায়ের দু'বার এই কিভাবে পড়তে হবে। এই প্রথমে ধরনের সামনে তাদের কুরআনের সামনে বিয়োক্তর ও ব্যাপক ভিত্তিতে জান লাভ করার চেষ্টা করতে হবে।

তাদের দের তাদের, এই কিভাবে যে কোনো বেশি তিনা বেশি নেমে এবং সেই চিন্তাধরার ওপর কিভাবে জীবন ব্যবহারের স্থলীকরণ করে যে জানাকৃত সামগ্রিক ব্যবস্থাপনা। যেমন তাদের সামনে ভেসে যাতে কোনো দিকের মতো এই দের দিকে অধ্যায় রীতি বদল করার চেষ্টা করতে হবে।

তাদের দের তাদের, এই কিভাবে যে কোনো বেশি তিনা বেশি নেমে এবং সেই চিন্তাধরার ওপর কিভাবে জীবন ব্যবহারের স্থলীকরণ করে যে জানাকৃত সামগ্রিক ব্যবস্থাপনা। যেমন তাদের সামনে ভেসে যাতে কোনো দিকের মতো এই দের দিকে অধ্যায় রীতি বদল করার চেষ্টা করতে হবে।

তাদের দের তাদের, এই কিভাবে যে কোনো বেশি তিনা বেশি নেমে এবং সেই চিন্তাধরার ওপর কিভাবে জীবন ব্যবহারের স্থলীকরণ করে যে জানাকৃত সামগ্রিক ব্যবস্থাপনা। যেমন তাদের সামনে ভেসে যাতে কোনো দিকের মতো এই দের দিকে অধ্যায় রীতি বদল করার চেষ্টা করতে হবে।

এভাবে কুরআন সম্পর্কে একটি ব্যাপক দৃষ্টিকোণ লাভ করার পর এর বিভিন্ন অধ্যায়ের শুরু করতে হবে। এ প্রসঙ্গে পাঠকের অবশ্যই কুরআনের শুরু এর একটি দিকের পৃষ্ঠপোষণ অধ্যায়ের শুরু করতে হবে। যেমন মানবতার ক্ষেত্রে অধ্যায়ের অধ্যায়ের অধ্যায়ের কুরআনের পৃষ্ঠপোষণ গণ্য করেছে অথবা মানবতার কুরআনের অধ্যায় তার কাছে গৃহীত এবং প্রত্যাক্ষতাতে—এরা তাকে কুরআন চাপা চেষ্টা করতে হবে। এই বিষয়টিকে নেন্দ্রিয়ার নিজের মনের মধ্যে ভেসে নেয়ার জন্য তাকে নিজের নোট বইতে একক্ষেত্রে নিয়ে লিখতে হবে পৃষ্ঠপোষণ মানুষ এবং অনান্তকে নিয়ে হবে পৃষ্ঠপোষণ মানুষ এবং উভয়ের নিচে তাদের বৈষ্টিক ও গুরুত্বপূর্ণ লিখতে হবে। অথবা যেমন, তাকে জানার চেষ্টা করতে হবে, কুরআনের দৃষ্টিকোণ মানুষের কল্পনা ও মূল্যকে কুরআনের মূল্যোপাধ্যায় ও যাকে কোনো কিছু জিনিসকে যে মানবতার জন্য ক্ষতিকর ও ধর্মস্তাত্ত্বিক গণ্য করে—এ বিষয়কে সমূহের ও বিভাগিতায় জানার জন্য আগে পড়ার প্রদর্শন অবদানর বৈষ্টিক জ্ঞান ও ক্ষতির জন্য অনিবার।
বিষয়নৃপত্তি: এই শিরোনামে দুটি পাশাপাশি লিখেছেন হবে। অতঃপর প্রতিনিধিত্ব করা সহজ খড়িস্ত বিষয় দুটি সমাপ্ত করে নেওয়া হবে। এর পাঠকের অধ্যয়ন অনুসারে নোট করা হবে। এ নোটে ঐক্যের বিষয়, চরিত্র-নিদিষ্টতা, অধিকার, কল্পনা, সমাজ, সংস্কৃতি, অর্থনীতি, রাজনীতি, জীবন ও সংস্থাগুলি, যুক্তি, সুধী ও জীবনের অন্যান্য বিষয়ের সম্পর্কে কর্মজীবনের বিষয় নোট করতে হবে এবং এর পরিবর্তে বিভাগের সমাপ্ত চেষ্টা করার জন্য তার সহযোগী এক সাথে সিল্পে, কোন ধরনের জীবন চিত্র মুক্ত করা হবে, তা অনুধাবন করতে হবে।

আবার জীবনের বিষয় কোন সমস্যার ব্যাপারে অনুসারণ চালাতে হবে এবং সে ব্যবস্থাতে কোন সমস্যার দৃষ্টিভঙ্গি জানতে হলে সেই সমস্যার প্রাতিষ্ঠানিক অর্থনীতির সাহায্য গ্রহণের জন্য অধ্যয়ন করতে হবে। এই অধ্যয়নের মাধ্যমে তাকে সংঘটিত সমাজের মৌলিক বিষয়গুলো সূত্রপাতের জন্য লেখা হবে। মানুষীকরণ পর্যন্ত সে সম্পর্কে কি কিছু জানা যাবে এবং তাকে আছাদিত বাদ্যকল্পনা করতে হবে কোন কোন বিষয়ে এখনো সাধারণ সাধারণের অন্যের আচরণ হয়। মানুষের চিঠিপত্র গাড়ি কোন কোন চিঠি আছে না। এই সাধারণের সমস্যার বিষয়ে সাধারণের সামনে করুণাময় অভিনয় ধরনের করতে হবে। কোন বিভিন্ন সম্পর্কে কোন সমাজের ধর্মীয় জাতীয় এক সত্ত্বে তালা ও সূত্র পথ। নিজের অধিকার থেকে আমি কন্ত পারি, এভাবে কোন বিষয়ে গবেষণা ও অনুসন্ধান নেই উদ্দেশ্যে কৃষি অধ্যয়ন করতে হবে এমন সব আয়নের মধ্যে নির্দেশ গ্রহণ ও পায়। যারা বেশী ইতিমধ্যে করে আছে এমন তথ্য সাহায্য করতে হবে।

কুরআনের প্রাণস্তুতি অনুসারণ

কিন্তু কৃষি অধ্যয়ন বুঝায় এই সমস্ত প্রচারে সে কাজ করার বিষয় নির্দেশ নিয়ে কৃষি অধ্যয়ন প্রচারে কর্ম ও কার্যক্রমের তা না হবে কারণ এই প্রচারে কৃষি ব্যক্তি কৃষির প্রাণস্তুতি অষ্টে পুরোপুরি পরিচিত হতে পারে না। এটি নিষ্ক্রিয় প্রচারে কর্ম ও ভাষাধীন বিষয় নিয়ে কৃষি অধ্যয়ন প্রচারে বিষয় করতে হবে। এছাড়াও আর্যাবর্তের বসন্তের ও আপনাদের কথায় এবং এর হাত বুঝতে পারা যাবে কথা নয়। দুর্দান্ত প্রচারে ধর্মিতা অনুযায়ী এটি নিষ্ক্রিয় একটি ধর্মধর্মের মাধ্যমে মাদারায় ও খাঁকাহে বসে এর সমস্ত রহস্য ও গৌরী তত্ত্ব উদার করে সব নয়। শুরুতে ভূমিকা বলা হয়, এটি একটি দায়িত্ব ও আপনির দায়িত্ব। সে এসে এই নীরব প্রকৃতির চে ও সত্তারিত ব্যক্তিকে নির্দেশ ও নির্দিষ্ট জীবন ক্ষেত্রে চালার করে এই লেখার বিশেষ উপাত্ত মোকাবিয়া দায়িত্ব করেছেন। তার কী প্রচ্ছন্ন হয় না, সূত্রপাত তাদের সাহায্যের বিচার তাদের প্রচারে করতে হবে সেটি সরাসরি করতে হবে। সংস্কৃতি সমর্পণ সত্তারিত সংগঠনের প্রতিটি গুরুত্ব থেকে বুঝতে বলে করে এমন সত্ত্বে আত্মছাড়ের প্রতিকালে সমবেত করতে হবে।

দেশের প্রতিটি এলাকার হিসাবাদ ও বিষয়ে সূত্রপাতের হিসাবে ও উদ্বোধন করে সত্যনুসারীদের সাথে তাদের যুথ বাধ্য দিয়েছে। একটি হাতের আহ্বানের মাধ্যমে নিজের কাজ শুরু করে বিষয়ের উপর অনুশীলনের নেতৃত্ব দান করতে হবে। হত ও বাচ্চাদের এই
সূর্যী এবং প্রাণাতিক সংশ্লিষ্টকালে প্রতিটি মনবিল ও প্রতিটি পরিধান দেখতে দেখা সম্ভব নয়। যদিও সব তালিকা নিয়ন্ত্রণ এবং সর্বনিম্ন এই কারণে যাত্রায় পশ্চিম হতে হয় না। কিন্তু কুরআনের নিয়ন্ত্রণ পর্যালোচনা নিয়ন্ত্রণ করা নিষ্ক্রিয় করে দেখা হয়ে না। যদিও আপনি কৃত্তিবাসের সাথে সংযুক্ত করে মনবিল ও প্রতিটি পরিধানের তালিকা নিয়ন্ত্রণ করা হয় না।

একমাত্র তালিকা শব্দগুলো আপনি লাগচ্ছ করতে যেতে হয়।

কুরআন নামের অন্যতম অংশ অনেকদিন থেকে আপনি যে তালিকা নিয়ন্ত্রণ করা এই যে তালিকা নিয়ন্ত্রণ করা এই যে তালিকা নিয়ন্ত্রণ করতে যেতে হয়।

আবার এই সাধারণ নিয়ম অনুযায়ী মনবিল তত্ত্ব পর্যন্ত কুরআনের বিধানকথা, তার নৈতিক শিক্ষা ও অনুষ্ঠান বিধান এবং জীবনের বিচার ও বিভাগ সম্পর্কে তার প্রতিটি নৈতিক ও আইনসমূহ বুদ্ধিতে পর্যালোচনা না থাকায় না থাকায় না সে বস্তুতে নিজের জীবনের উপর কর্মকর করা দেখা যায়।

কুরআন মানব ভাষাতে পর্যায়ের বিশ্বজননিতাত্ত্বিক

কুরআন সম্পর্কে বিশ মানবতাকে পর্যায়ের দায়িত্ব নিয়ে এগুলো এখন, একথা সবাই জানে। কিন্তু কুরআন পড়তে বলে কোন ব্যক্তি কারণ নেয় যায়, সে অধিকাংশ ক্ষেত্রে তার নামিল হবে সমাজের প্রাক্কাছটি আরববাদীদেরকে লক্ষি করে তার বক্তা কথা দেখে নেয়। তবে কথায় কথায় সে তালিকা ও সংশ্লিষ্ট মনবিলের সমন্বয়ের মধ্যে কর্মকরা করা হয়। কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্রে সে একুশ সব কথা বলে যা আরববাদীদের রুপ-অভিপ্রায়, আরবের পরিপালন পুরুষে, ইতিহাস ও বিশ্বজননিতাত্ত্বিক সমন্ধের সম্পর্কে। এছাড়া এক বাংলা চিত্র করতে থাকে, সমাজ মানব জাতিকে পর দেখার জন্য যে কিছু অবতীর্ণ হয়েছিল তার মধ্যে
সাময়িক, স্থানীয় ও জাতীয় বিষয়কে ও উপস্থাপন এত বেশী কেন? এ বিষয়টির তাংশ
অনুধাবন না করার কারণে আন্তঃকরণ মনে সন্দেহ জাগে। তারা মনে করেন, সত্যতে এ
কিছুটি সমকল্পী আদর্শবলীর সংস্থাপন ও সংস্কারের জন্য অবতীর্ণ হয়েছিল কিন্তু,
পরবর্তীকালে জোরপূর্বক টানা হেঁটে ঘুর করে তাকে চিরন্তনভাবে সমগ্র মানবজাতির জন্য
জীবন বিধান গঠন করা হয়েছে।

যে ব্যক্তি নিহত অভিযোগ হিসেবে নয় বরং ব্যক্তি কুরুশান বুলার জন্য এ ধরনের
অভিযোগ আনেন তাকে আমি একটি পরামর্শ দেবো। প্রথমে কুরুশান পড়ার সময় সেই
সমস্ত স্থানগুলো একটি দালিয়ে রাখুন যেখানে কুরুশানের পূর্বের আধারণ জন্য এবং
প্রকৃতপক্ষে স্থান-কাল ও সময় ক্ষেত্রে সীমাবদ্ধ এমন আদিবাসী, চিন্তা বা তাবধানের
অথবা নৈতিক বিধান বা কার্যকর নিয়ম-কানুন উপস্থাপন করেছে। কুরুশানের একটি বিষয়ে
স্থানে একটি বিষয়ে যুক্ত লোকদেরকে সমূহ করে তাদের মূল্যবান বিশ্বাস ও
রীতিনীতির বিকৃতি প্রতিবাদ জানায় এবং তাদেরই আশেপাশের নিজস্বকে ভিত্তি
করে তাদেরের পক্ষে যুক্তিযুক্ত ও প্রমাণ দীর্ঘ করায়—নিকট একটি তথ্য ভিত্তিতে
কুরুশানের দাওয়ারের ও তার আদর্শের স্থানীয় ও সাময়িক, একথা বলা যেতে বাধা নাই। এ
জন্য দেখতে হবে, শিক্ষার প্রতিবাদে যে কিছু বলে তা কি দুনিয়ার অস্বাভাবিক প্রতিটি
শিক্ষার ব্যাপারে তিনটি অন্যতমের খাপ খেয়ে যায় না যেন আরেক মূর্তিকল্পনার প্রতিটি
সাথে খেয়ে গিয়েছিল। আমাদের এই যুক্তিযুক্ত ও প্রমাণ দীর্ঘ করায়—নিকট একটি তথ্য
যুক্তিতে তাদের মূর্তিকল্পনার চিত্র পরিবর্তি করার ক্ষেত্রে বাহ্যিক করতে পারিনি।
আর তাতে তাদের প্রমাণ ও প্রতিষ্ঠার জন্য কুরুশানের প্রমাণকে যে সময় রক্ষণাবেক্ষণ
করে সমস্ত সময় ও সেরা রাজ্যকে কাজ লাগানো যেতে পারে না। যদিও যদি
ইতিহাসকে বলে, তাহলে একটি বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষা কেবল একটি বিশ্বের কাছে
একটি বিষয়ের জাতিকে সমূহ করে দান করা হয়েছিল বলেই তাকে স্বাভাবিক ও সাময়িক
করে কোন কারণই থাকতে পারে না। দুনিয়ার মধ্যে একটি দাওয়া না, জীবন ব্যবস্থা ও চিন্তা
দাওয়া নেই যা প্রথম থেকে নিয়ে শেষ অবধি সমস্ত কাই বহিস্বরূপের (Abstract)
বর্ণনাতের প্রােণ করা হয়েছে। বরং কোন একটি বিষয়ের প্রস্তাব বা পরিচিতির সাথে
খাপ খাইয়ে তার ব্যাখ্যা করা যায়। এ ধরনের পুরুষ ব্যায়ময়তা সমর্থন নয়।
আর সত্য হলে তা নিহিত বাঙালির কল্লার মতো খাটাখাটেই থাকবে, গোয়ালায় তার
নামনিদিনো দেখা যাবে না। কাঙেই মানুষের জীবনের সাথে সমযুক্ত হয় তার পক্ষে
কোন বাতাস বিধানের রূপ নেয়। কোন দিনই সত্য হবে না।

তাহারা কোন চিত্তমূলক, নৈতিক, আদেশীক ও সাংবৃতিক আদেশতন্ত্রের আন্তপ্রকাশ
প্রথায় সম্পর্কিত করার চাহিদা তার জন্য আদী এর কোন প্রয়োজন নেই। বরং যথার্থই
করতে হয়, শুধু তেমনি তাকে আন্তর্জাতিক বাণিজ্য চেষ্টা করার জন্য কল্পনা করাও
নয়। আসলে তার জন্য সৃষ্টি ও বার্তাবর্ণের পূর্ব একটি হই। এই আদেশতন্ত্র মসলে
চিত্রধারা, মাত্রবৃদ্ধি ও মূলতন্ত্রের ভিত্তিতে মানুষের জীবন ব্যবস্থায় প্রতিষ্ঠিত করার চায়,
তাকে পূর্ণ শক্তিতে দেই দেশেই পূনরুদ্ধে করতে হবে খেতে থেকে তার দাওয়াতের সৃষ্টিও
হয়েছে। সেই দেশের লোকদের যা এই দাওয়াতের তাংশ অধিক করে দিতে হবে,
যার ভাসা, স্থায়, প্রকৃতি, অস্তাস ও আচরণের সাথে আদেশতন্ত্রের আধারপ্রাপ্তি নিজে...
তাফসিমূন কুরআন

ভূমিকা

সূপরিচিত। তাফসির তাকে নিজের দেশেই ঐ মূলনীতিগুলো। বাস্তবার্থে কর্ত তার তিনভাবে একটি সফল জীবন ব্যবস্থা পরিচালনার মাধ্যমে বিশ্বাসীর সামনে আদর্শ স্থাপন করতে হবে। তবেই তা দুর্নিয়ার অন্যান্য জাতির তার প্রতি অকৃত্য হবে। তারের বুদ্ধিজীবী শ্রেষ্ঠ স্বতন্ত্রভাবে এমন একে তাকে অনুধাবন করতে ও নিজের দেশে প্রতিষ্ঠা করতে সাহায্য করতে হবে। কারণ একে চিন্তা ও কর্মবাহীকে প্রথম শুধুমাত্র একটি জাতির সামনে পেশ করা হয়েছিল এবং কেবলকাল তাদেরকেই বুঝাও এবং নিশ্চিত করার জন্য যুক্তি প্রদানের পূর্ব শক্তি নিয়োগ করা হয়েছিল তা নিহত একটি জাতীয় দাওয়াত ও আদেশের—একবার শেখানে কোন যুক্তি নেই। প্রকৃতপক্ষে একটি জাতীয় ও একটি আন্তর্জাতিক এবং একটি সামরিক ও একটি চিন্তা ব্যবহার মাধ্যমে যে পার্থক্য রয়েছে তার বিশেষতাগুলোকে নিম্নগুলোতে চিহ্নিত করা যেতে পারে। জাতীয় ব্যবস্থা হয় একটি জাতির শ্রেষ্ঠতা, আধিপত্য বা তার বিশেষ অধিকারসমূহের দাবিদার। অথবা তার নিজের মধ্যে এমন কিছু নীতি ও মতাদর্শ থাকে যা আদর্শ জাতির মধ্যে তাই পাওয়া পারে না। বিশেষত পক্ষে আন্তর্জাতিক ব্যবস্থা সকল মানুষের মর্যাদায় হয় সমাজ, তাদের সমন অধিকার নিতে না সে প্রতিষ্ঠা হয় এবং তার নীতিরকম মধ্যে বিশ্বনিন্দার সমাধান পাওয়া যায়। অনুরূপভাবে একটি সাম্পর্ক ব্যবস্থা অবশ্য এমন কিছু নীতির ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত হয় যে দেশের সাথে তাদের সম্পত্তি ক্ষয়কারিতা হানিয়ে যেতে। আর এর বিপুলতা পর্যন্ত একটি চিন্তা ব্যবস্থার প্রক্রিয়ালের সাথে সাথে তার সম্পত্তি বন্ধনীর চালনা হচ্ছে। আর এর বিপুলতা পর্যন্ত একটি চিন্তা ব্যবস্থা নীতিগুলো সব রকমের পরিবর্তিত অবস্থায় সাথে খাপ খাচ্ছে। এই মহানুষলোকের সাথে যারা কোন কোন কোন জাতীয় ব্যবস্থাকে সামরিক বা জাতীয় হবার ধরণী পোষণ করা যেতে পারে তা নিষ্ঠার করার চেষ্টা করের, তালে তিনি পুরোপুরি খাঁটি হবেন, এতে সংবেদন নেই।

পূর্ণাঙ্গ জীবন বিধান

কুরআন সম্পর্কে একজন সাধারণ পাঠকর ওঠেছেন যেমন এটি একটি বিশারদ পরিশেখর, জীবন বিধান ও আইন প্রায়। সদাকা কুরআন পড়ার পর সে গানে সামাজ, সংস্কৃতি, রাজনীতি, অন্তর্জাতিগত ইতিহাস সম্পর্কে বিশারদ নিদর্শনা ও বিশ্ব-বিধানের সচিব সে প্রতিষ্ঠান না। বর্তমানে সে, পাশাপাশি যাকে বিচার করেছে, তার জন্য এখনো আপনার প্রযোজনায় বিধান বিশারদতাতের দাবি করা হয়। কারণ এই কিতাবটি কোন অর্থে একটি পরিনতিশীল ও জীবন বিধান তা বুঝতে মানুষ অক্ষর হয়ে পড়ে। পাঠকের মতে এ সম্পর্কে সংবেদন জানে।

সত্যের একটি দিক মানুষের দৃষ্টিতে সম্পূর্ণ আভাস থেকে যায় কারণেই এ বাণিজ্যের ধারাধারী সমস্যা ও প্রথা দেখা দিয়েছে। অর্থত মহান অন্তর্জাতিক কেন্দ্র এই কিতাবটি নামিল করেছেন, তিনি এই সাথে একজন পরামর্শক পাঠিয়েছেন। আসল পরিকল্পনার মধ্যে তারে লোভের হাত এবং কেবলকাল একটি গৃহনির্মাণের নকশা দিয়ে নেয়া এবং তারার তারা সেই অনুযায়ী নিজেদের ইমারতি নিজেদের বাণিজ্যে নেয়া, তালে এ অবস্থায় নিজেদের গৃহনির্মাণের হোম বুঝি প্রতিষ্ঠা কুটিটি বিষয়টি।
বিবর্ণিত বিবরণ আমাদের হাতে দিয়ে দিতে হতো। কিন্তু পূর্ণিমার নির্দেশের সাথে সাথে যখন একজন ইস্লামী বিবরণের সহকারীর মধ্যে মূলত চূড়ান্ত বিবরণ বিবর্ণিত করা হয় এবং তিনি ঐ নির্দেশ অনুযায়ী একটি ইমরাত তৈরি করে ফেলেন তখন ইস্লামী ও তার নির্দেশ ইমরাত উপক্র। করে কেলমাত্র নকশায় মায়া ছোট চূড়ান্ত বিবরণ বিবর্ণিত চিত্র সহজ করা এবং সেখানে তা না পেয়ে নকশায় বিবরণ অস্পৃষ্টতার অভিযোগ আনা কোনো কিছুকে সঠিক হতে পারে না। কবরকান চূড়ান্ত বিবরণের বিবর্ণিত বিবরণ সহজ করা কিছুতে না। বরং এই কিছুতে মূল্যতাত্ত্বিক ও মূল্যায়ন বিবরণের উপস্থাপিত হয়েছে। এর আসল কাজ ইস্লামী জীবনের মাধ্যমে চিহ্নিত ও নতুন ভিত্তিগুলির কেবল পরিপূর্ণ বিবরণ সহজ করে উপস্থাপনা নয় বরং এই সংগে বৈজ্ঞানিক যুক্তি-প্রমাণ ও আবেগের আবেদনের মাধ্যমে এগুলিকে প্রত্যেক শব্দের ও ধরনের সেখানে সমন্বিত করা। অন্যদিকে ইস্লামী জীবনীগুলির বাবত কাঠামো নির্মাণের লাগামে কবরকান মানুষকে জীবনীর প্রত্যক্ষ দৃষ্টিকোণ ও নির্দেশনা বিবর্ণিত নীতি-নিষেধাজ্ঞায় ও আইন বিধান নাম করে না বরং জীবনীর প্রতিটি বিবাহের উল্লেখ ব্যাখ্যা দেয় এবং সুপ্তিভাবে এর কেবল কোন নির্দেশনা ফলক গঠন দেয়। এ থেকে বরং ইস্লামী এর নিদর্শন এবং উপায় দুইটি বিবাহের গুণ ও নির্দেশনা কোনো পরম হওয়া উচিত, তা জানা যায়। এই নির্দেশনার ও বিধান অনুযায়ী সংগঠিত ইস্লামী জীবনীগুলির কাঠামো তৈরি করা নবী সাধারণের অনাবৃত্ত ও সাধারণের হাতে ছিল। দুনিয়ার সাথে কবরকান প্রদর্শনী মূলত বিবাহের প্রতিটি বিবাহের বাবত দুইটি এবং সমষ্টি ও রাষ্ট্রের বাবত আদর্শ উপস্থাপন করার জন্যই তিনি নির্দেশ হয়েছিলেন।

বৈধ মাত্রায়ন

এটি একটি ধরনের এই প্রসঙ্গে সাধারণত লোকদের মনে হয়। প্রধান যেহেতু, একক্ষে কবরকান এমন সব লোকের চেষ্টা নির্দেশ করে যারা আমাদের কিছু অনুষ্ঠান হয় পাও মতবিরোধ, দলনিদ্রা ও ফরকাক্স পথে পাঁচ জনয় এবং এভাবে নিজেদের নীতি বিবেচনা ভাগ বিবেচনা ও জ্ঞাতি করে। অন্যদিকে কবরকানের বিবাহের অর্থ বিবাহের মাধ্যমে লাগামে কবরকান প্রতিকৃতিকে আলোচনা নন, প্রথম মূলের ইসনাম, তাই বসে ও সাহায্যের কেরামতের মধ্যে বিপুল মতবিরোধ পাওয়া। যায়। সমুদ্র বিবাহ সহজ এমন একটি যাত্রাতে পাওয়া যাবে না যারা বায়ু সড়কে একমাত্র একটি হয়েছেন। তাহলে কবরকান উল্লেখিত নিতান্ত যে এরা তাপ প্রয়োজন হবে? যদিও এরা এই নিদর্শন পাওয়া না হয়ে থাকেন, তাহলে কবরকান কোনো ধরনের মতবিরোধ ও দললিত করে মতবিরোধ আরোপ করেন?

এটি একটি বিবর্ণিত আলোচনা সাপেক্ষ বিবাহ। এখানে এ ধরনের আলোচনায় সূচনা নেই। কবরকানের একজন সাধারণ পাঠক ও একজন প্রথাগত কবরকানের সাধারণ দুর্ব করার জন্য এখানে কেবল মায়া একটি ইংরেজি দেওয়া যেহেতু মনে করি। দীর্ঘ ও ইস্লামী জীবনের বাবতু একমাত্র এবং ইস্লামী দুর্ব সাধারণের একবার থেকে নিজের ইস্লামী ধরনের বলি ও আইনের ধরনের বিবাহের কাঠামো এবং সমাজের বাবত মতবিরোধের প্রকাশ যেটি কবরকান তার বিবাহের নয়। বিপরীত পক্ষে কবরকান এমন ধরনের মতবিরোধের
নিদা করে, যার সূচনা হয় স্বাদঘটনা ও বক্ত দৃষ্টির মাধ্যমে এবং অবশেষে তা দলাদলি ও পারস্পরিক বিশ্রামতি পরিণত হয়। এই দুই ধনের মতবিদ্রোহ মূলত একই পার্থিক নয় এবং ফলাফলের দিকে নিয়ে উত্তরের মধ্যে কোন সামাজিক নেই। কাজেই একই লাই নিয়ে উত্তরকে তাজ্জুরে নিয়ে যায়া এবং উত্তরের বিকল্পে একই দৃষ্টি জারু করা।

উত্তর নয়। প্রথম ধনের মতবিদ্রোহ উত্তরদাতির গ্রামের অন্যতম ও মানবের জীবনে গ্রামপ্রশিক্ষণ এবং বুদ্ধিমতি ও চিন্তাশীল লোকের সমাজের এই অন্তর্গত পাওয়া যাবেই। এর অন্তর্ভুক্ত জীবনের আলাদা। যে সামাজে বুদ্ধির অন্তর্ভুক্ত বিলুপ্ত হয়ে গেছে বর্ণ স্থানে রূপমানের মানবের পরিবর্তে কাঠি মানবের বিশ্রাম করে। এর অন্তর্ভুক্ত দানেই এই অন্তর্ভুক্ত থাকতে পারে না। আর দ্বিতীয় ধনের মতবিদ্রোহের বায়ারে সারা দুনিয়ার মানুষেই জানে, যে দেশ ও যে সামাজে তা মাঝারি দিয়ে উঠেছে তাকেই চিন্তিত করে দিচ্ছে। তার অন্তর্ভুক্ত যাতায় নয়, প্রকাশের আলাদা।

কোন উম্মতকে সে অংশ পরিত্যাগ দিকে এগিয়ে দিতে পারেনি। এই উভয় ধনের মতবিদ্রোহের পার্থক্যের চেহারাটি নিয়মিতভাবে অনুধাবন করান।

এক ধনের মতপার্থক্যে অলাভ ও রসুলের অনুকূলের ক্ষেত্রে সম্ভবত ইসলামী সামাজে ঐকমত্য প্রতিষ্ঠিত থাকতে। কুরআন ও সুন্নারকে সর্বমতিক্রমে জীবন বিধানের উৎস হিসেবে মনে নেয়া হবে। এরপর দু'জন আল্লাহ কোন আমলীক তথ্য খুঁটিনাটি বিশেষের অনুসারে ক্ষেত্রে যা অস্বীকার করার কোন মামলার সিদ্ধান্ত দানে পরিপ্রেক্ষায় সাথে বিশ্রাম করবেন, কিন্তু তাদের কেউই এই বিষয়টিকে এবং এর মধ্যে প্রকাশিত তিনটির মাত্রার দীর্ঘত্ত ভিত্তিতে পরিণত করবেন না আর এই সাথে তার সংগে মতবিদ্রোহকারীকে দীনে থেকে বিচ্ছিন্ন ও দীনে বিচ্ছিন্ন গণ্য করবে না। বরং উদ্যোক্ত নিজেদের 'যুক্তি ও দেয়নি-প্রমাণ শেষ' করে নিজেদের সামর্থ্য অনুকূলী অনুষ্ঠানের হয় আদায় করে দেব না। সাধারণ জনামত, অথবা বিচ্ছিন্ন বিশ্বাসী বিষয় হলে দেশের সর্বভাষা আদালত অথবা সমাজের বিষয় হলে ইসলামী সামাজে সংঘর্ষকে উভয় মতের মধ্যে থেকে যা ইচ্ছা গ্রহণ করে নেবে অথবা চাইলে উভয়তই গ্রহণ করে নেবে—এটা তাদের নির্দেশনের ওপর চেষ্টা দিতে হবে।

দ্বিতীয় ধনের মতপার্থক্য করা হবে দীনের মৌলিক বিষয়গুলোর বায়ারে। অথবা যে বিষয়টিই অলাভ ও তার রসুল দীনের মৌলিক বিষয় বলে গণ্য করানো হয় এমন কোন বিষয়ে কোন অলাভ কোনই সুফী, মুফতী, বিদ্যুমতি বা নেটা নিশ্চয়ই একটি মত অবলম্বন করবেন এবং অথবা একে চেয়ে তাকে দীনের মৌলিক বিষয়কে পরিলক্ষিত করে দেবন, তারপর তার অবস্থিত মতের বিশ্বাসী মত প্রত্যাশাকৃতি ব্যক্তিকে দীন ও মিথ্যাত বিভিন্ন গণ্য করবেন। এই সাহা নিজের একটি সমর্থক দল বাস্তবে এই মতে প্রাপ্ত চাপের থাকবে যে, আল্লাহ উম্মতে মুসলিম তাই এই একটি দলই মন্ত, বাদবাদী সবাই হবে জাহাজমের জিজ্ঞাসার। উক্তভাবে তারা বললে থাকবে যে মুসলিম হয় এবং এদের এবং যাদের অন্যথায় তুমি মুসলিম তাই।

কুরআনের আলাদায়ী এই দ্বিতীয় ধনের মতবিদ্রোহ, দলালি ও ফরেফাবদের বিলুপ্তি করা হয়েছে। আর প্রথম ধনের মতবিদ্রোহের কাংখিয়া ঘটনা তো নবী সালাহার আলাইহি ওয়া সালামের নিজের সামনেই উপস্থাপিত হয়েছিল। তিনি এটিকে
ফ্রুক্ত যাখনি বর্ণ এর প্রশংসাও করেছেন। কারণ এ বিষয়ের প্রমাণ করছিল যে, তার প্রতিষ্ঠিত সমাজে চিত্ত-ভাবনা করার, অনুসন্ধান-গবেষণা চালায় এবং সঠিকভাবে পুরুষ প্রোগ্রাম করার যোগ্যতার সম্পর্কে লোকের অতিথি রয়েছে। সমাজের সাম্প্রদায়িক ও মেধা সম্পর্কের লোকের নিজস্ব দীর্ঘ ও তার ধরের ন্যায়ের আইন। তাদের ব্যবস্থার দীর্ঘ বাইরে না, তার চৌম্বক মধ্যেই জীবন সমাজের সমাহার ফুটতে তত্ত্ব।

ইসলামী সমাজ সাম্প্রদায়িকভাবে সুরক্ষিততে এক্ষেত্রে নিজের ঐতিহ্য প্রোগ্রাম এবং নিজের জীবন ও চিত্তপ্রাপ্ত লোকেরকে সঠিক সীমারেখার মধ্যে অনুসন্ধান চালানো ও ইজিহাদ করার সাহায্য দান করে উন্নতি ও অগ্রণির পথ খোলা রাখার সংগঠন ঐতিহ্যের পতাকাবাহী।

এই হল অর্ডার, ও আল্লাহর নামে মন করান তা এখানে প্রকাশ করলাম। আর আসল সত্যের জন্য একমাত্র অংশ কাঁপা আছে। আমার সমস্ত নির্ভরতা একমাত্র তারই ওপর এবং তারই কাঁপা আমাকে ফিরে দেলে হবে।

[মায়া বা সত্য মনে করলাম তা এখানে প্রকাশ করলাম। আর আসল সত্যের জন্য একমাত্র অংশ কাঁপা আছে। আমার সমস্ত নির্ভরতা একমাত্র তারই ওপর এবং তারই কাঁপা আমাকে ফিরে দেলে হবে।]

********

কুরআন  অধ্যায়কালে একজন পাঠকের মনে যতো রকমের প্রয়ের উদ্দেশ্য হয় তার সবগুলো জবাব দেয়ার জন্য আমি এ ভূমিকা লিখিতাম। কারণ এ প্রশ্নগুলোর মধ্যে এমন কি প্রশ্ন রয়েছে যেখানে কোন না কোন আপাত বা সুরা পাঠকালে মনে জাগে। সেগুলোর জবাব তাত্ত্বিক কুরআনের সংস্থাপন অন্তর্ভুক্ত করে যাবে না। কাজেই এ ধরনের প্রশ্নগুলোর বাদ দিয়ে আমি এখানে কেবলমাত্র এমন কি প্রশ্নের জবাব দিতেছি যে সামাজিকভাবে যা সমগ্র কুরআনের সাথে সম্পর্কিত। কাজেই পাঠকের কাছে অনুরোধ, শুনতে এই ভূমিকাটিও পড়ুন একে অস্পষ্ট হবার ধারণা নিয়ে বলে থাকবেন না। বরং সমগ্র প্রশ্নখানি পাঠ করুন। তারপর দেখুন আপনার মনে এমন কোন প্রশ্ন রয়েছে কি-না যার জবাব পান্ড্যা যদিও অথবা জবাব যেন বলে আপনার মনে হয়নি। এ ধরনের কোন প্রশ্ন ধাক্কালে প্রশ্নকারকে জানাবার জন্য অনুরোধ জানানি।*

* প্রথম অংশ ১৯৭৯ সালে ইন্ডিয়াল করেছিলেন। কাজেই তার কাছে প্রশ্ন করার আর কোন সৌন্দর্যই নেই। তবে আমরা মনে হয় এ প্রশ্ন করার পর পাঠকের যদি দেখাও কোন অস্পষ্ট থেকে যায়, তাহলে সামর্থ্যের বিশাল সাহিত্যের মধ্যে যুক্তি দেওয়া আর জবাব পাওয়া যাবে। কারণ ইসলামী আদেশের জন্য প্রশ্ন করাই সাহিত্য ভাষার সৃষ্টি করে গেছেন তার উৎস এই কুরআন এবং তাত্ত্বিক কুরআন। জীবনের সূত্র থেকে নির্জনী থেকে নিজেকে কোন হতে নিয়েছেন সৃষ্টির পূর্ব মূল্য প্রোগ্রাম তিনি এই কুরআনএর দায়বদ্ধতার সমস্তাদের কাজ করে গেছেন। কাজেই এ কেবল তার সাহিত্যের ভাষার তার সূর্যমান প্রতিষ্ঠিত।—অনুবাদক